

TERYX S LE 2023
ÉDITION SPÉCIALE
Côte-à-Côte 4 places



Kawasaki Let the good times roll

Passes nous voir!

* Détails chez

TECH
MINI-MÉCANIQUE

196, chemin Haut de la Rivière, Saint-Pacôme
418 852-2922

www.techminimecanique.com

Jusqu'au 31 août 2023

Promotion d'été

Rabais de **179\$**

Inclus

719⁹⁵\$*
rég. 909\$

Ensemble d'accessoires inclus

Aussi disponibles:

Combo **Retraflex**
À partir de **989⁹⁵\$**
rég. 1199\$

Combo électrique 110-24 V
939⁹⁵\$
rég. 1129\$

Québec rabais cyclars CYCLOVAC

PLOMBERIE PASCAL DUMAIS

services@plomberiepascaldumais.com
plomberiepascaldumais.com

SECTEUR KAMOURASKA
116, route 230
Saint-Philippe-de-Néri
418 498.3071

SECTEUR RIVIÈRE-DU-LOUP
155 A, rue Paradis
Saint-Antoine
418 862.9593

CMMTQ

Informez-vous sur le rabais **fadoq**

CENTURY 21
Nord-Sud

COURTIER IMMOBILIER

Plus de 20 ans d'expérience
Enfin à votre service dans la région

ACHETEURS-VENDEURS
J'attends votre appel!

FRANCE ROY **418 603-2121**
901 4^e avenue Painchaud, La Pocatière

LE MERCREDI 5 JUILLET 2023

Le Placoteux

VOLUME 45, ÉDITION 27
24 PAGES

p.3

Le Quartier latin sur le qui-vive

La vulnérabilité du lac Trois-Saumons révélée, p. 5

La belle tournée s'arrête au Kamouraska, p. 7



COMMERCIAL | INDUSTRIEL | INSTITUTIONNEL | RÉSIDENTIEL

CONSTRUCTION MARCEL CHAREST ET FILS

T 418 492-5911 | SF 1 800 561-5911
TÉLÉC 418 492-9705
mcfinc.ca | infos@mcfinc.ca

997, Route 230 Est, Saint-Pascal
ISO 9001: 2008

RBQ: 1623-5558-35

La puissance d'un groupe

OLIVIER
KAMOURASKA | CHRYSLER

Venez me rencontrer!
Olivier Dionne, conseiller aux ventes
418 714-7707

255, av. Patry, Saint-Pascal (aut. 20, sortie 465)
418 492-3432 • 1 800 363-3432
olivierkamouraskachrysler.com

TRAVAUX DANS LE QUARTIER LATIN

Un *mea-culpa*, mais pas de recul de la part de la Ville

Le maire de La Pocatière Vincent Bérubé avoue que la Ville a peut-être sous-estimé les enjeux inhérents au Quartier latin. Tout serait certainement fait différemment si elle pouvait recommencer du début, mais un retour en arrière est exclu. Limiter les dégâts est plutôt la prérogative pour le moment.

MAXIME PARADIS

Ménager la chèvre et le chou résume bien la position de Vincent Bérubé à l'aube des travaux de surfacage et de bordures de rue sur la 3^e rue Fraser, en plein cœur du Quartier latin. Faire attention au patrimoine horticole est le mot d'ordre qui sera communiqué à l'entrepreneur, mais réalistement, il sait qu'il ne peut rien garantir à l'intérieur du dégagement d'un pied à partir de la rue qui a été communiqué aux résidents du secteur.

«On n'a pas donné le mandat à l'entrepreneur de tout arracher. Dans le meilleur des mondes, on ne toucherait à rien, mais le quartier est ancien et particulier, l'espace pour travailler est restreint, ce n'est pas évident. On ne peut rien promettre, mais je comprends l'inquiétude des gens», poursuit-il.

Les arbustes qui ne respectent pas cette limite d'un pied, comme ceux sur le terrain de Lucie Fauteux, seront déplacés pour éviter d'autres problèmes similaires dans le futur; le rosier de Claire Martin, au carrefour de la 3^e rue Fraser et de la 3^e avenue De Guise, sera retiré et planté ailleurs sur son terrain, car «il obstrue la vue à l'intersection», d'in-

diquer le maire à titre d'exemple. «Il s'agit d'une question de sécurité», enchaîne-t-il, au même titre qu'un arbre sur le terrain de Jean Dumont, jugé dangereux pour le stationnement dans la rue, et qui devrait recevoir une bonne cure d'émondage.

En ce qui a trait aux autres plantes, arbres et arbustes au-delà de cette limite d'un pied, mais qui ne respectent pas le dégagement encore plus contraignant de 0,60 m à 1 m prescrit par l'article 3.3.5 du règlement sur les clôtures, murs et haies, le maire a tenu à apporter des nuances. Selon cette récente communication envoyée par la Ville de La Pocatière, tous les résidents qui ne se seront pas conformés d'ici le 14 juillet seraient passibles d'une amende d'au moins 300 \$, d'au plus 1000 \$, et enfin de 2000 \$ en cas de récidive.

«La communication est simplement là pour rappeler qu'il y a des avis de non-conformité à plusieurs endroits dans la ville. Est-ce qu'on va commencer à distribuer les amendes le 15 juillet au matin? Non! Mais si jamais on vient à faire des travaux ailleurs, les gens ne pourront pas dire qu'ils ne savaient



3^e rue Fraser à La Pocatière. Photo : Maxime Paradis

pas. Et s'ils refusent de collaborer, là on pourrait être coercitif.»

Moratoire exclu

Quatre des résidents du Quartier latin s'étant confiés au *Placoteux* ont dit souhaiter un moratoire sur les travaux. Vincent Bérubé est catégorique, cette option ne sera pas considérée, car l'annulation ou le report du contrat risquerait de faire exploser les coûts des travaux. «Ce n'est pas responsable à l'égard de tous les contribuables pocatois.»

Ces travaux ne touchent d'ailleurs pas que la 3^e rue Fraser. La 10^e avenue Potvin, la 12^e rue de l'Hôpital, et une portion de la 6^e avenue Pilote font partie du contrat général attribué. En date du 29 juin, Vincent Bérubé n'était toutefois pas en mesure de dire dans laquelle de ces rues l'entrepreneur débiterait les travaux. «Ce sera la semaine prochaine», s'est-il contenté de préciser.

Le coût total des travaux, sur l'ensemble de ces rues, est évalué à 600 000 \$.

D'où vient le nom Quartier latin?

L'expression est consacrée, mais plusieurs ignorent son origine. Pourquoi attribuons-nous donc le nom de Quartier latin à la partie résidentielle derrière la Caisse Desjardins de l'Anse de La Pocatière et le Cégep de La Pocatière? Pierrette Maurais, historienne et ethnologue, a répondu à cette question.

MAXIME PARADIS

Le Quartier latin de La Pocatière se divise en deux parties séparées par la 2^e rue Guimond, communément appelée côte du Collège, qui fait le lien entre la 4^e avenue Painchaud et la 1^{re} avenue de la Grande-Anse. Il s'agit d'un des premiers endroits où une forme de concentration urbaine s'est développée, à la suite du déménagement en 1800 de l'église de la seigneurie à l'endroit où se trouve actuellement la cathédrale Sainte-Anne-de-la-Pocatière.

«La maison rose sur la 3^e rue Fraser est la plus ancienne du quartier. Elle remonte à 1863. Au départ, c'étaient des artisans et des journaliers qui habitaient principalement le quartier. Les choses vont changer à partir du moment où le Collège de Sainte-Anne va faire bâtir des résidences pour loger ses professeurs de la Faculté d'agriculture, aujourd'hui l'ITAQ», explique Pierrette Maurais.

L'arrivée de professionnels est d'ailleurs ce qui explique le surnom de Quartier latin qui sera attribué à cet ensemble de rues. Ce nom est celui qui était utilisé dans les grandes

villes de l'époque pour qualifier les quartiers avoisinant les institutions d'enseignement, où s'installe une forme d'élite intellectuelle. Si une mixité des métiers et un nombre significatif d'étudiants y habitent désormais, le qualificatif est demeuré auprès des gens de La Pocatière et des environs.

Histoire et patrimoine

Trait d'union depuis toujours entre le centre-ville de La Pocatière et les terres agricoles de la Grande-Anse, le Quartier latin a été reconfiguré à quelques reprises afin de s'adapter aux besoins de la ville en développement. Les rues étroites où circulaient des voitures à cheval ont été élargies pour permettre le passage des automobiles. La 2^e rue Guimond (côte du Collège) a fait son apparition au début des années 1950. Dix ans plus tard, la construction des résidences du Collège — aujourd'hui celles du Cégep de La Pocatière — forcera le déménagement de certaines des maisons du quartier sur la 1^{re} rue Poiré.

Sur le plan architectural, à l'exception de




Vue sur la 3^e avenue De Guise dans le Quartier latin de La Pocatière. Photo : Maxime Paradis

deux *bungalows* dont la construction remonte aux décennies 1960 ou 1970, le Quartier latin se distingue par son ensemble de maisons datant d'avant 1940. L'entretien minutieux de celles-ci par la plupart des propriétaires a conféré au quartier, au fil des décennies, un cachet patrimonial unique, rehaussé par une végétation mature, voire centenaire dans certains cas.

Une fiche datant d'octobre 2000 et rédigée par Jeanne Maguire, agente de dévelop-

pement culturel à la MRC de Kamouraska, à partir d'informations fournies par Pierrette Maurais, vient confirmer la chose en ce qui concerne notamment le 206, 3^e avenue De Guise. L'architecture néogothique de la maison, qu'on estime bâtie en 1938, la couleur jaune du revêtement, la présence sur le terrain d'arbres matures et d'une haie basse en bordure de la rue sont autant d'éléments jugés conférer un intérêt patrimonial supérieur.



**LES
CONCASSÉS
DU CAP
Inc.**

LOCATION de CONTENEUR

Pour TOUS VOS TRAVAUX!

1 877 646-3255 poste 230

www.concassesducap.com

LA POCATIÈRE

Les résidents du Quartier latin craignent sa dénaturalisation

Le Quartier latin de La Pocatière pourrait arborer un tout autre visage à court terme. La tenue incessante de travaux de pavage et de réfection des bordures de rue en son cœur fait craindre aux résidents une dénaturalisation complète du secteur, où s'épanouissent depuis plusieurs décennies plantes, arbustes et arbres matures dans la zone d'intervention annoncée.

redaction@leplacoteux.com

MAXIME PARADIS

S'ils avaient le choix entre l'asphalte et le béton, et ce qu'ils considèrent comme leur patrimoine horticole, les résidents de la 3^e rue Fraser choisiraient assurément la verdure. Des travaux sur leur rue, annoncés par lettre à la mi-juin, font maintenant craindre le pire, car la Ville de La Pocatière doit permettre à l'entrepreneur d'empiéter sur l'équivalent d'un pied de chaque côté de la chaussée.

Le Quartier latin est le plus vieux de tout La Pocatière. L'espace de dégagement devant les résidences est limité et, dans pratiquement tous les cas, aménagé. Pour quatre propriétaires du secteur — Jean Dumont, Lucie Fauteux, Claire Martin et Gabrielle Sainte-Marie —, habitant tous au carrefour

de la 3^e rue Fraser et de la 3^e avenue De Guise, cela signifie qu'ils devront émonder leurs arbres matures, voire les couper dans certains cas, défaire une partie de leurs aménagements paysagers, déplacer leurs haies d'arbustes, ou encore croiser les doigts pour ne pas se faire abîmer leur galerie, qui fait le coin de leur maison à moins d'un jet de pierre de la rue.

«On a fait entendre nos doléances à la Ville. Le maire et des employés sont venus sur place constater la situation. Les communications qu'on a reçues par la suite ne nous ont pas donné l'impression qu'on allait tenir compte des particularités de notre quartier. On sent qu'on veut nous traiter comme tout

le monde ailleurs en ville», a expliqué Lucie Fauteux, qui est à l'origine de la mobilisation de 13 autres propriétaires du secteur souhaitant en savoir davantage sur l'impact de ces travaux pour leur quartier.

Un quartier atypique

Dans une communication datée du 23 juin dernier, et envoyée à la suite de la visite du maire et des deux employés municipaux, la Ville de La Pocatière dit devoir composer «avec des impératifs de sécurité routière importants», sans préciser lesquels, afin de justifier les travaux prévus. Le maire Vincent Bérubé rappelle dans cette même lettre l'article 3.3.5 de la Ville sur les clôtures, murs et haies, qui stipule que celles-ci «doivent être plantées de façon à ce que toute extrémité [...] soit située à au moins 0,60 m ou plus de la ligne d'emprise de rue, et à un mètre du trottoir ou d'une borne-fontaine», ce qui de toute évidence n'est pas respecté sur la 3^e rue Fraser.

Doyen du quartier, Jean Dumont est en mesure de l'expliquer. Né dans la maison où il habite toujours aujourd'hui, il a été témoin des travaux d'aqueduc et d'égout réalisés au début des années 1960. Selon lui, ces travaux effectués à l'époque expliquent les particularités du quartier qui posent problème aux yeux de la réglementation municipale actuelle.

«Les rues ont été élargies, au point où aujourd'hui, mon terrain borne en plein milieu de la rue. C'est la Ville qui est chez moi, pas le contraire!», s'exclame-t-il en pointant la borne, bien visible au cœur de l'intersection de la 3^e rue Fraser et de la 3^e avenue De Guise.

Il enchaîne ensuite en parlant de la haie de Lucie Fauteux, qui était jadis séparée de la rue «par un bon trois pieds». Il évoque après coup les anciennes marches en béton de la maison de Gabrielle Sainte-Marie, toujours visibles, qui «ne commençaient pas non plus à la bordure de rue».

Sa voisine de biais, Claire Martin, ren-

chérit, elle qui habite aujourd'hui la maison de Louise Ouellet, lauréate en 2019 d'un des trois prix coups de cœur du concours Je fleuris, La Pocatière s'embellit! Inchangées depuis, ses platebandes risquent d'être les plus endommagées par les travaux prévus. «C'est complètement insensé», poursuit la nouvelle propriétaire, faisant par le fait même la démonstration de l'incohérence de la Ville de La Pocatière dans l'application de son propre règlement.

Moratoire demandé

Devant une Ville inflexible face à leurs revendications récentes, ces quatre résidents du Quartier latin se sentent maintenant livrés à eux-mêmes dans la protection qu'ils souhaiteraient pour leur patrimoine horticole lors des travaux. Tout aussi préoccupé, un de leurs voisins sur la 3^e avenue De Guise, Claude Hudon, en est même à appréhender le moment où le tour sera venu de sa propre rue.

La plus récente communication envoyée par la Ville de La Pocatière à tous ses citoyens n'a aussi rien pour susciter l'espoir de ces résidents. Celle-ci rappelle entre autres les amendes applicables après le 14 juillet à ceux qui ne se seront pas conformés au règlement municipal sur les clôtures, murs et haies, ce qui vient en quelque sorte sonner le glas d'un réaménagement identique des terrains sur la 3^e rue Fraser, une fois les travaux complétés.

«Ces travaux ne pressent pas», ajoute Jean Dumont, qui rappelle que les infrastructures souterraines ne seront même pas remplacées. Gabrielle Sainte-Marie est du même avis. Elle estime par ailleurs que la Ville de La Pocatière aurait dû consulter les résidents du secteur avant de lancer son appel d'offres.

«Il faudrait un moratoire. Ça nous donnerait au moins le temps de réfléchir à des solutions pour sauver ce qui peut l'être, alors que là, il est minuit moins une et on est incapable de nous dire quand les entrepreneurs débarqueront», conclut-elle.



Lucie Fauteux, Jean Dumont, Claire Martin, Gabrielle Sainte-Marie et son fils Emmanuel Collard devant leurs maisons respectives. Photos : Maxime Paradis

Avis important

Le **Placoteux**
L'HEBDOMADAIRE DE LA CÔTE-DU-SUD

LE PLACOTEUX DÉMÉNAGE!

Veillez noter que les bureaux du journal sont maintenant situés au **409, rue Taché**, toujours à Saint-Pascal (partie arrière de l'ancien hôtel de ville).

9996M2723-2

107 ans pour une résidente de Saint-Philippe-de-Néri

Mme Françoise Chamberland, résidente de Saint-Philippe-de-Néri depuis toujours, a fêté le jeudi 29 juin dernier ses 107 ans. Lors d'une petite fête célébrée à la résidence Marquis, située dans la même localité, et qui

est une ressource intermédiaire spécialisée pour les personnes souffrant de pertes cognitives, Mme Chamberland était entourée de membres de sa famille, d'amis, ainsi que du personnel de l'établissement. Née en 1916,

la fêtée est la dernière de sa génération qui est toujours de ce monde. La centenaire a donc eu droit à un gâteau, à des cadeaux, ainsi qu'à beaucoup d'attention venant de la part du personnel de l'endroit. « Nous mettons beaucoup l'accent sur le moment présent pour nos résidents, avec une ambiance

familiale. Ici, le contact est primordial et on vise beaucoup l'interaction positive. On offre même des séances de zoothérapie à nos résidents, ce qui leur fait le plus grand bien », a déclaré Mme Isabelle D'Anjou, directrice de la Résidence Marquis. (J.S.)



LA CHRONIQUE DE

Roméo Bouchard

romeobouchard@hotmail.ca

Et si le capitalisme nous rendait finalement fous?

Pendant longtemps, les humains ont vécu en petites communautés qui produisaient elles-mêmes et s'échangeaient ce dont elles avaient besoin pour vivre. Avec le temps, une poignée de riches ambitieux se sont accaparés la production et la distribution des biens essentiels et désirables qu'ils nous obligent à leur acheter avec l'argent des salaires misérables gagnés à leur service. C'est, en bref, ce qu'on appelle le système capitaliste qui a fait de nous des consommateurs compulsifs.

Longtemps, c'étaient les commerçants et les banquiers qui contrôlaient la circulation de l'argent, et qui finançaient les folies et les guerres des princes et des rois, saignant à blanc les paysans et les esclaves. Cette exploitation du petit peuple aboutit un jour à la Révolution française.

Puis, les nouveaux bourgeois capitalistes se sont déplacés dans les nouvelles colonies dont les richesses et les populations étaient exploitées au service des pays européens colonisateurs. Il faudra attendre les guerres d'indépendance de ces colonies, au 20^e siècle, pour commencer à briser ce système d'exploitation qui continue d'ailleurs à miner le développement des pays d'Afrique, d'Asie et d'Amérique du Sud.

Avec l'industrialisation aux 18^e et 19^e siècles, et l'invention des machines, des patrons fortunés sans pitié vont enrôler dans leurs usines infectes des hommes et des enfants travaillant plus de douze heures par jour dans des conditions inhumaines. C'était l'époque des pires inégalités sociales, et de la misère pour ces paysans qui quittaient les campagnes pour aller travailler en ville. Karl Marx appelait ces ouvriers exploités à s'unir et à faire la révolution étatisée communiste, qui a marqué tout le 20^e siècle et enfermé le monde dans une guerre froide entre la Russie, la Chine et leurs alliés d'une part, et le monde occidental d'autre part. On attend toujours la révolution libertaire (décentralisée) proposée par Proudhon.

Depuis une cinquantaine d'années, on découvre que ce système capitaliste mondialisé d'exploitation, de profits et de consommation sans limites est en train de détruire la planète, notre seule maison habitable dans l'immense cosmos. On constate que beaucoup de ressources non renouvelables, comme les énergies fossiles, les mines, l'eau, sont en train de s'épuiser, que la pollution et les déchets que nous produisons, comme les plastiques, les gaz à effet de serre, les produits chimiques, sont en train d'empoisonner la vie sur terre et dans les océans, de désorganiser les mécanismes de la vie et du climat, au point de mettre notre survie en danger.

Mais l'emprise des grandes compagnies multinationales est désormais si grande que même les États et les citoyens semblent impuissants à résister à cette course aveugle à la croissance et au profit. La démocratie est bâillonnée par l'argent. Nous sommes réduits au rôle de consommateurs : notre rapport à l'État n'est plus celui de citoyen responsable qui décide, mais bien souvent celui de simples clients de l'État, qui ont tous les droits et ne se soucient guère du bien commun.

Avec l'avènement des ordinateurs, des cellulaires, des médias sociaux, des grandes plateformes de communication et de l'intelligence artificielle, une nouvelle menace commence à prendre forme. Les grands maîtres du jeu de ce capitalisme moderne (Apple, Google, Facebook, Amazon, Spotify, Netflix, etc.) sont en train de nous couper complètement de la réalité, de la vie réelle, des autres, de la collectivité, du territoire, de notre identité, et de nous enfermer dans un monde irréel où la nature et le passé n'existent plus. Chacun se construit son monde à soi, à sa mesure, selon ses goûts, dans sa tête.

On commence à en voir les conséquences sur nos enfants « branchés » qui sont de plus en plus incapables de socialiser à l'école, qui souffrent de troubles mentaux, de détresse et d'anxiété. Mais aussi chez les adultes, où se multiplient les violences gratuites, les symptômes de maladies mentales, de narcissisme et de solitude.

Au bout du compte, le système capitaliste est en train de nous rendre fous! Profitons des vacances pour aller voir le monde... le vrai!

27-23

On commence à en voir les conséquences sur nos enfants « branchés » qui sont de plus en plus incapables de socialiser à l'école, qui souffrent de troubles mentaux, de détresse et d'anxiété. Photo : Creative Christians (Unsplash.com)



Mme Chamberland avec des membres du personnel de la résidence Marquis. Photo : José Soucy

SÉLECTION CASEUS

Une autre citation pour le Cormoran

Le fromage Le Cormoran de la Fromagerie Le Mouton Blanc de La Pocatière est cité pour une deuxième année consécutive dans la catégorie Fromage à pâte persillée, dans le cadre du concours Sélection Caseus. L'an dernier, le fromage a mordu la poussière face au Bleu d'Élisabeth, de la Fromagerie du Presbytère dans le Centre-du-Québec. La fromagerie s'était toutefois bien tirée d'affaire avec son Vlimeux, lauréat dans la catégorie Fromage aromatisé par fumage, macération ou ajout de substance aromatisante. Les prix Caseus seront remis le 6 septembre prochain à Québec, au Musée de la civilisation. Un total de 202 fromages ont été présentés au concours cette année, mais seulement 62 d'entre eux sont en lice pour un prix. Outre le Caseus remporté pour le Vlimeux l'an dernier, Le Mouton Blanc a vu deux autres de ses fromages coiffés de cette prestigieuse distinction par le passé : la Tomme au poivre et la Tomme du Kamouraska, également gagnante d'un prix du public, à partir d'un vote populaire tenu dans dix salons différents où le fromage pouvait être dégusté. (M.P.)



Le Cormoran. Photo : Facebook Fromagerie Le Mouton Blanc

Le Placoteux
L'HEBDOMADAIRE DE LA CÔTE-DU-SUD

409, rue Taché,
Saint-Pascal (Québec) G0L 3Y0
418 492-2706
Téloc. : 418 492-9706

www.leplacoteux.com

Financé par le gouvernement du Canada | **Canada** | **RS** RÉSEAU SÉLECT | **TRAVAIL CERTIFIÉ** | Impression **QUÉBECOR** Média | Distribution **publi soc**

DIRECTEUR GÉNÉRAL Louis Turbide (poste 105) direction@leplacoteux.com	RÉVISEURE Éliane Vincent	PRODUCTION Marjorie Ouellet (poste 111) Coordonnatrice production@leplacoteux.com	CARICATURISTE : Métyvié
JOURNALISTES Maxime Paradis (poste 103) Rédacteur en chef redaction@leplacoteux.com	VENTES Hélaine Pettigrew (poste 108) helaine@leplacoteux.com	Manon Brousseau (poste 106) montage@leplacoteux.com	CONSEIL D'ADMINISTRATION Jean-Pierre Tirman, président Gabriel Landry, vice-président Marjorie Ouellet, secrétaire Stéphanie Pelletier, administratrice Philippe Paradis, administrateur
José Soucy (poste 104) Journaliste presse@leplacoteux.com	ADMINISTRATION Marlyse Sambou (poste 102) administration@leplacoteux.com	RÉCEPTION / PETITES ANNONCES Marlyse Sambou (poste 101) petitesannonces@leplacoteux.com	

TOMBÉE : LUNDI 10 H 30 • Sans frais : Tél. : 1 855 492-2706 • Téléc. : 1 855 492-9706

Édition Kamouraska-L'Islet 18 505 copies

Notre responsabilité pour une erreur ou omission ne peut excéder le montant déboursé par l'annonce. Nous ne pouvons garantir l'exactitude des couleurs imprimées. Toute reproduction intégrale ou partielle du contenu de ce journal est interdite sans l'autorisation de l'éditeur. ISSN 0908-207X. Dépôt légal : 1 trimestre 1979.

Société canadienne des postes envois de publications canadiennes, contrat de vente #0187755.

ABONNEMENT : Pour l'extérieur : 85\$/année. TPS et TVQ incluses

hebdos QUÉBEC | Fait de plus de 50% de papier recyclé. Merci de recycler ce journal.

La vulnérabilité du lac Trois-Saumons révélée

Il alimente en eau potable les municipalités de Saint-Aubert et de Saint-Jean-Port-Joli. Le lac Trois-Saumons et son bassin versant sont au cœur de la vie quotidienne de près de 5000 personnes, mais on connaissait mal, jusqu'à tout récemment, les menaces auxquelles ils sont confrontés. Une analyse de vulnérabilité réalisée en 2021 fait désormais la lumière sur les pressions auxquelles le plan d'eau et ses tributaires sont soumis, en plus d'orienter les actions futures visant à mieux les protéger.

MAXIME PARADIS

« Le lac va bien », a avoué Édith Blanchet, chargée de projet en aménagement à l'Organisme des bassins versants (OBV) de la Côte-du-Sud, « mais cela ne veut pas dire qu'il faut s'asseoir sur nos lauriers pour autant », s'est-elle empressée d'ajouter.

En 2018, le bas niveau du lac Trois-Saumons et de sa rivière inquiète les deux municipalités qui s'y alimentent. Cet épisode est accompagné d'une forte turbidité [NDLR Teneur en matières en suspension dans l'eau] qui force l'arrêt du traitement de l'eau potable dans les usines de filtration. Les municipalités se tournent alors vers leurs voisins pour nourrir leurs réseaux d'aqueduc respectifs, avec tout ce que cela représente en matière de coût. « Elles [les municipalités] ont pris conscience à ce moment de la fragilité du bassin versant », poursuit Édith Blanchet.

Saint-Aubert et Saint-Jean-Port-Joli ont ensuite saisi l'occasion d'une analyse de vulnérabilité des sources destinées à l'alimentation en eau potable — obligée par l'adoption en 2014 du Règlement sur le prélèvement des eaux et leur protection par le gouvernement du Québec — pour élaborer un plan de protection travaillé par l'OBV de la Côte-du-Sud. La démarche a bénéficié d'une aide financière de 77 000 \$ du Programme pour l'élaboration des plans de protection des sources d'eau potable du ministère du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques.

Le lancement du projet s'est tenu le 22 juin à l'école Aubert-De Gaspé de Saint-Aubert. Une trentaine de personnes, la majorité résidant autour du lac Trois-Saumons, étaient présentes.

« La réception a été très positive. Il faut dire qu'on faisait quand même face à des gens déjà convaincus qu'il faut en faire plus pour protéger le lac Trois-Saumons et son bassin versant; des gens qui posent déjà des actions individuelles en aménageant leurs

bandes riveraines, ou en installant des barils récupérateurs d'eau de pluie pour ralentir le ruissellement et l'érosion », indique la chargée de projet en aménagement.

Vulnérabilité exposée

Alimenté par sept tributaires situés principalement dans son versant est, le lac Trois-Saumons s'écoule ensuite dans la rivière du même nom, jusqu'au fleuve Saint-Laurent. Les différentes activités réalisées sur son pourtour ou dans son bassin versant, comme le déboisement, le mauvais entretien des chemins forestiers, ou encore tout ce qui est lié à la villégiature — navigation, fosses septiques et champs d'épuration déficients — sont autant d'éléments qui peuvent expliquer les épisodes de forte turbidité observée à la fonte des neiges ou lors de pluies diluviennes.

À cela s'ajoute la présence du phosphore dans l'eau qui, lorsque trop abondant, peut contribuer à la croissance des cyanobactéries. Dans le cas du lac Trois-Saumons, les analyses ont permis de découvrir que les apports proviennent davantage du bassin versant que des sédiments présents dans son fond. « Tout ce qui est forêt va produire du phosphore. Mais lorsque du déboisement est effectué, cet apport est jusqu'à cinq fois plus important », précise Édith Blanchet.

Actions

À partir de ces constats, différentes actions sont déjà en place. L'inspection des ins-



Vue sur le lac Trois-Saumons. Photo : Archives Le Placoteux

tallations septiques de plus de 25 ans, ou encore la réalisation de plans d'aménagement de bandes riveraines avec des essences d'arbres disponibles à coût réduit sont du nombre. Du porte-à-porte doit ensuite suivre cet été autour du lac Trois-Saumons afin de sensibiliser et de mobiliser les résidents à adopter de meilleures pratiques. « Nous ne sommes pas dans une approche "police" de l'eau, mais plutôt dans le partage de connaissances », mentionne la représentante de l'OBV de la Côte-du-Sud.

Un nouveau code de navigation pour le lac Trois-Saumons, accompagné d'une carte, sera aussi dévoilé dans le prochain mois. D'autres actions seront aussi élaborées ultérieurement avec tous les acteurs ayant des activités au sein du bassin versant.

Trois cents résidences sont actuellement construites autour du lac Trois-Saumons à Saint-Aubert. Ce nombre « dépasse largement la capacité d'accueil du lac », souligne Édith Blanchet.

Le plus grand réseau
d'audioprothésistes au Québec
avec plus de 90 cliniques
www.groupeforget.com

**GROUPE
FORGET**
AUDIOPROTHÉSISTES



Des aides auditives qui
s'adaptent à **votre style de vie!**

Dépistage auditif sans frais
Offre valide jusqu'au 5 septembre 2023.

Prenez rendez-vous maintenant: **418-867-2962**

La Pocatière: 708, 4^e Avenue, bureau 201 GOR 1Z0

Autres cliniques près de chez vous:

St-Jean-Port-Joli • St-Pascal • Rivière-du-Loup
Témiscouata-sur-le-Lac • Trois-Pistoles

*Une évaluation par un audioprothésiste est requise afin de déterminer si l'aide auditive convient aux besoins du patient.

MAISON D'AIDE ET D'HÉBERGEMENT POUR FEMMES VICTIMES DE VIOLENCE CONJUGALE AVEC OU SANS ENFANTS
Peu importe le degré de violence que tu vis.
Même si tu ne veux pas quitter ta relation.
Même si tu ne veux pas porter plainte.
Même s'il ne t'a jamais frappée.
info@lehavredesfemmes.com
418 247-7622

NOS PROFESSIONNELS

**Coiffure
Expression**
1992 ENV.
Service et beauté
Ginette Landry, prop.
282, Principale Est, Sainte-Hélène
418 492-9236

« La joie de vous servir »
Jean-Marie Rossignol
Conseiller en sécurité financière
418 492-3255
Assurance-vie
Protection en cas d'invalidité
Régimes collectifs
Rentés, REER

Piédestal
Soins podologiques
Bas de compression
Nathalie Soucy
Infirmière en podologie
418.860.1283

Soins de pieds en cabinet et à domicile
1210, boul. Desrochers
La Pocatière (Qc) GOR 1Z0
www.piedestal.ca

Le Comptoir gourmand poursuit son aventure familiale à Saint-Pascal

Après un an et demi d'attente, Le Comptoir gourmand reprend du service. Jadis installée à Kamouraska, l'entreprise familiale a maintenant pignon sur rue sur le boulevard Hébert à Saint-Pascal, augmentant par le fait même sa superficie, son offre en produits et son nombre d'employés.

MAXIME PARADIS

Caroline Cyr est copropriétaire du Comptoir gourmand avec ses deux enfants, Bianca Cyr et Xavier Frève. De 2017 à 2021, l'entreprise était installée dans l'ancien Pizza Mag de Kamouraska. Le succès a été tel que la petite entreprise et l'emplacement du bâtiment sont

devenus problématiques.

« Notre espace de travail ne suffisait plus, et il n'y avait pas de possibilité pour nous d'agrandir. On a vendu en décembre 2021, mais pas de gaieté de cœur », se rappelle la matriarche.



La famille cherchait depuis un nouvel endroit où s'installer à Saint-Pascal. D'une construction neuve à l'achat d'un bâtiment, plusieurs options ont été évaluées avant qu'une occasion se présente pour une location, il y a à peine quelques mois.

« Autant tout ce qu'on essayait ne fonctionnait pas, au point où on se disait qu'on allait abandonner, autant quand tout s'est mis à débloquer, tout a déboulé », a ajouté Bianca Cyr.

L'ouverture officielle s'est déroulée le 30 juin au 625, boulevard Hébert à Saint-Pascal. La veille, lors de l'inauguration des locaux, les convives ont pu découvrir une cuisine deux fois plus grande, un espace salle à manger, une grande terrasse, un coin marché avec un vaste inventaire de produits

régionaux, et un comptoir sandwicherie également plus spacieux qu'à Kamouraska.

Ayant les moyens de ses ambitions, Le Comptoir gourmand ambitionne maintenant d'ouvrir sa salle à manger à l'année, ce qui n'était pas le cas à Kamouraska. Huit personnes sont désormais à l'emploi de l'entreprise, en plus de Caroline et Bianca. La même formule qui a fait la renommée de l'enseigne à Kamouraska — café, pâtisserie, lunch — est offerte à Saint-Pascal. Le service de traiteur pour entreprises ou événements corporatifs reprendra quant à lui à l'automne.

« On y va une étape à la fois pour bien repartir. On veut faire un bon tour de roue (un an) avant de voir les ajustements à apporter », concluent Caroline et Bianca.

Le Carrefour des jeunes de La Pocatière se dote d'un studio d'enregistrement

Les jeunes de 12 à 17 ans du secteur de La Pocatière peuvent désormais apprendre à jouer de plusieurs instruments de musique, et même à enregistrer leur performance, ou bien tout simplement s'adonner à l'enregistrement de balados puisque le Carrefour des jeunes de La Pocatière, depuis le mois de février dernier, possède l'équipement inhérent à de telles pratiques.

JOSÉ SOUCY

Cette acquisition a été rendue possible grâce au financement provenant de la Fondation communautaire de Postes Canada, qui offre des subventions aux écoles, aux œuvres de bienfaisance et aux organismes communautaires du Canada afin d'améliorer la vie des jeunes de 21 ans et moins. Le Carrefour des jeunes de La Pocatière a ainsi bénéficié d'une somme de 11 000 \$ pour l'achat de divers équipements afin de mettre sur pied un studio d'enregistrement.

Les responsables du Carrefour des jeunes pocatois ont dû toutefois reprendre un des locaux du bâtiment situé au 722, 5^e avenue Mailloux — naguère en location — afin d'organiser adéquatement, avec le matériel d'insonorisation et les autres équipements nécessaires, le nouveau studio.

Selon la coordonnatrice de l'endroit, Andrée-Anne Tardif, rencontrée sur place par *Le Placoteux*, le studio est déjà très populaire auprès des jeunes.

« On s'est organisé, avec les guitares, les pianos et les micros de notre nouveau studio d'enregistrement, pour encourager les jeunes à développer leur passion, ou, pour certains, à s'en découvrir une. Il s'agit en somme d'une forme d'intervention basée sur l'apprentissage de la musique, ou sur le développement de facultés techniques ou orales, avec la possibilité d'enregistrer des balados. À cet effet, on aimerait bien que le journaliste Maxime Paradis du *Placoteux* vienne nous aider à développer notre volet baladodiffusion avec son expérience », a conclu avec enthousiasme Mme Tardif.



MATHURIN

CUISINES & SALLES DE BAINS

Succursale dans le RONA de La Pocatière :
Designer présente les jeudis
entre 9 h 30 et 18 h

ENTREPRISE FAMILIALE DEPUIS 1969

Ma cuisine, c'est
MATHURIN

Montmagny (siège social et usine)
 Québec Rivière-du-Loup
 Lévis La Pocatière

1 855 288-3863 www.armoiresmathurin.com

La belle tournée de passage à La Pocatière

Le talk-show estival *La belle tournée* était, le 29 juin dernier, de passage au Collège de Sainte-Anne-de-la-Pocatière pour enregistrer quelques segments de leur émission hebdomadaire qui fait le tour de la belle province afin de mettre en évidence les régions du Québec. Le Bas-Saint-Laurent étant le sujet de l'émission qui sera diffusée le lundi 7 août prochain à TVA, c'est plus d'une centaine de membres de l'équipe de tournage qui ont séjourné au Kamouraska.

presse@leplacoteux.com

JOSÉ SOUCY

Produite par le Groupe Fair-Play, en collaboration avec Québecor Contenu, l'émission est présentée à TVA et à Télé-Québec en raison d'un partenariat avec le gouvernement du Québec.

Selon l'animateur Guy Jodoin, rencontré sur place par *Le Placoteux*, le concept de l'émission est venu du premier ministre du Québec en personne.

«C'est François Legault qui a souhaité à la base avoir une émission pour faire rayonner les différentes régions administratives du Québec afin que les gens soient fiers de ce qui se passe chez eux. Ensuite, l'idée a été envoyée à plusieurs maisons de production, et sans que je ne fasse aucune demande, on m'a proposé de l'animer. C'est comme

si j'avais remporté le gros lot, et en même temps, c'est comme un prolongement de *Sucré Salé!*», a-t-il raconté, lui qui a animé pendant treize ans la célèbre émission.

L'équipe de tournage a donc récemment fait plusieurs haltes au Bas-Saint-Laurent, dont à Rimouski, Rivière-du-Loup et La Pocatière afin de tourner les meilleures scènes, avec comme invitées l'animatrice/chroniqueuse/actrice Mariepier Morin, Louperivoise d'origine, ainsi que l'animatrice Marie-Claude Barrette qui a habité longtemps à Cacouna, principalement en raison du rôle qu'a joué son mari en politique, Mario Dumont.

L'acteur Claude Legault et la chanteuse Lulu Hughes sont aussi de la partie puisque



Lors du tournage dans le hall du collège de La Pocatière. Photo : José Soucy

Un tour guidé pour les dix ans du Parc du Haut-Pays

La MRC de Kamouraska invite la population à un tour guidé gratuit du Haut-Pays de Kamouraska, dans le cadre du 10^e anniversaire du Parc régional. Pour l'occasion, les gens présents assisteront au dévoilement des œuvres d'art public qui décorent la Route du Haut-Pays.

Le 16 juillet, les 40 visiteurs d'ici et d'ailleurs, prendront donc la route des écoliers, en autobus, et vivront un tour guidé spécial «10 ans de Haut-Pays». Ce sera l'occasion pour Alexandre Bibeau, agent de développement au tourisme pour le Parc régional, de raconter le territoire, parler des municipalités, des défis, des réalisations et de quelques légendes.

Huit escales sont déjà prévues pour admirer les huit plus récentes œuvres d'art public installées le long de la Route du Haut-Pays. Une opportunité pour rencontrer des artistes ayant participé à la réalisation des œuvres et de discuter directement avec eux de leur création.

«Dans le cadre du 10^e anniversaire du Parc régional, la tournée du Haut-Pays est l'occasion d'en apprendre davantage sur chacune des municipalités qui le compose et d'admirer les œuvres d'art public qui sillonnent la route. Ces dernières ont été créées par des artistes de chez nous et soutenues par notre entente de développement culturel et par le ministère la Culture et des Communications. J'invite la population à y participer, ainsi qu'aux autres activités prévues pour souligner cet anniversaire», mentionne le préfet élu, M. Sylvain Roy.

Les places étant limitées dans l'autobus, la MRC invite la population et les curieux à venir rejoindre les visiteurs aux différentes escales de la journée. D'autres surprises attendent les visiteurs tout au long du chemin.

Pour réserver votre place ou consulter l'horaire complet, visitez la page Facebook du Parc régional du Haut-Pays de Kamouraska et l'événement La tournée du Haut-pays et de l'art public.

Source : MRC de Kamouraska



Œuvre de Pierre Brignaud, près du pont de la rivière du Loup à Sainte-Hélène-de-Kamouraska.

les deux ont un attachement particulier pour le Bas-du-Fleuve. Par contre, le segment filmé le 29 juin dernier dans le hall du Collège de Sainte-Anne-de-la-Pocatière était le plan B de l'équipe de tournage, puisque le scénario premier était d'enregistrer au quai Miller de Kamouraska. Ainsi, en raison de l'humeur incertaine de Dame nature, le collège fut choisi.

L'animateur de 56 ans, qui en est déjà à sa 34^e année dans le domaine du théâtre et de la télévision, apprécie toujours le contact avec le public. Et pour le principal intéressé, visiter les régions du Québec lui procure un plaisir fou tout en rassasiant sa curiosité personnelle.

«J'adore être avec les gens. En plus, je suis un curieux de nature, de sorte que je m'imprègne de la région visitée en échangeant avec la population locale, et ce, même

si je ne me sers pas nécessairement de l'information acquise dans l'émission. Mais, je veux quand même le savoir, ce qui me permet ensuite d'avoir d'autres conversations avec d'autres personnes, et ainsi continuer d'en apprendre davantage», a ajouté Guy Jodoin.

Questionné à savoir ce qui l'avait le plus marqué lors de son passage dans le Kamouraska, l'animateur vedette a d'emblée fait allusion au fleuve Saint-Laurent. «Moi, ce qui me fascine ici, c'est qu'on réussit toujours à être en contact avec le fleuve. C'est comme si le fleuve appartenait à tout le monde», a affirmé M. Jodoin.

L'émission *La belle tournée* mettant en vedette la région du Bas-Saint-Laurent sera, rappelons-le, diffusée à TVA le lundi 7 août prochain à 21 h, et à 22 h 30 le vendredi 11 août à Télé-Québec.



**ÉLAGAGE / ABATTAGE
TAILLE DE HAIE DE CÈDRE
PLANTATION D'ARBRE**

**NETTOYAGE DE
GOUTTIÈRE**

**RAMONAGE COMPLET
BOIS-HUILE-GRANULES**

**Gustave Kessler 418 318-2846
gustavekessler.com**

**SCIATIQUE • HERNIE DISCALE
• CERVICALGIE**



**Vous avez tout essayé?
La décompression neuro-vertébrale est
peut-être la solution!**

« Je ne pouvais plus dormir dû à la douleur au bas du dos et au nerf sciatique. Après quelques traitements, je ressentais une bonne amélioration et maintenant, je ne sens plus aucune douleur. Ce traitement a été efficace. »

Yves Mignault

**Clinique
TCNF**
Traitement chiropratique
et neurologie fonctionnelle

SAINT-JEAN-PORT-JOLI
418 598-7476

MONTMAGNY
418 248-4594

6746H1423

ACTUALITÉ

SADC DU KAMOURASKA

Olivier Lambert succède à Louis-J. Desjardins à la présidence

Les membres du conseil d'administration de la Société d'aide au développement de la collectivité (SADC) du Kamouraska se sont réunis le 15 juin 2023, afin de procéder à la nomination des officiers pour la prochaine année, à la suite de l'élection des administrateurs survenue lors de la dernière assemblée générale annuelle. À cette occasion, M. Olivier Lambert a été nommé président de l'organisme. Ce dernier succède à M. Louis-J. Desjardins qui a occupé cette fonction au cours des dix dernières années.

M. Desjardins est administrateur de la SADC depuis juin 2000 et a assumé la présidence du conseil d'administration de juin 2013 à juin 2023. Il quitte cette fonction avec le sentiment du devoir accompli et dresse un bilan très positif du parcours de l'organisme en regard de la dernière décennie. Selon lui, la SADC s'est forgé une place de choix en raison de son offre de service dédiée aux entreprises et collectivités du Kamouraska, que ce soit à l'accompagnement et l'aide technique, le financement et le développement économique local. Il est particulièrement fier que la SADC ait su être précurseur et vision-

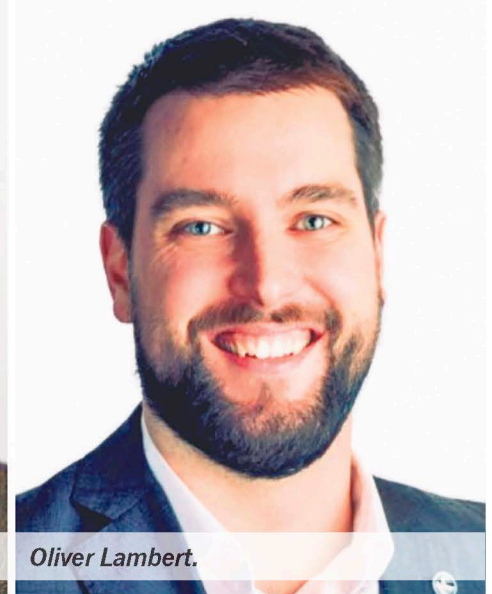
naire au sein du conseil d'administration pour une autre année à titre de vice-président aux finances et assurera une transition harmonieuse avec le nouveau président. Cette relève a été bien préparée et un processus de transfert est en place pour que M. Olivier Lambert assume graduellement ses nouvelles fonctions. Mentionnons que M. Lambert possède une solide expérience en administration et finance. Comptable de formation, il travaille depuis plusieurs années chez Kamco Construction à La Pocatière où il occupe le poste de directeur financier. Il est également actionnaire de l'entreprise. Il s'implique au sein du conseil d'administration de la SADC en tant que représentant jeunesse depuis juin 2013 et a été vice-président aux finances de juin 2019 à juin 2023.

Les administrateurs et toute l'équipe de la SADC tiennent à remercier chaleureusement M. Louis-J. Desjardins pour son engagement et sa grande disponibilité, et félicitent M. Olivier Lambert pour cette nomination bien méritée.

Source : SADC du Kamouraska



Louis-J. Desjardins.



Olivier Lambert.

Les élus du Kamouraska adoptent la Charte de la bientraitance au Kamouraska

En collaboration avec la Table de concertation des aînés du Kamouraska, le conseil de la MRC de Kamouraska a adopté, à la plus récente séance du conseil, la Charte de la bientraitance au Kamouraska. Dans le cadre de La Journée mondiale de lutte contre la maltraitance envers les personnes âgées, la Table de concertation a approché le conseil de la MRC de Kamouraska pour que ce dernier fasse partie du mouvement et contribue à la sensibilisation face à ce phénomène réel, en adoptant la Charte de la bientraitance. Cette dernière vise, par plusieurs actions, le bien-être, le respect de la dignité, l'épanouissement, l'estime de soi, l'inclusion et la sécurité de la personne. « Il va de soi que le conseil désire une communauté respectueuse de ses aînés. Adopter la charte n'est pas une fin en soi, mais cela est certainement un pas dans la bonne direction. Nous encourageons le signalement, de toute personne témoin d'une situation de maltraitance », a déclaré le préfet élu, M. Sylvain Roy. La charte est déposée sur le site web de la MRC. Pour plus d'informations sur la Journée mondiale de lutte contre la maltraitance des aînés, vous pouvez consulter le lien suivant aideabusaines.ca.

Source : MRC de Kamouraska

Deux hommes de Sainte-Perpétue arrêtés pour trafic de drogue

Le 27 juin dernier, les policiers de la Sûreté du Québec du poste de la MRC de L'Islet ont procédé à l'arrestation d'un homme dans la cinquantaine de Sainte-Perpétue, principalement en lien avec du trafic de cannabis illégitime.

JOSÉ SOUCY

Ce dernier a été interrogé et libéré par la suite, en attente des procédures. Il pourrait faire face à des accusations en vertu de la loi sur le cannabis, ainsi que de la loi sur le tabac. Des perquisitions ont également eu lieu dans son commerce et dans sa résidence.

Parmi les items saisis : près de 1000 cigarettes électroniques non timbrées au Québec; près de 200 000 \$ en devises canadiennes; une centaine de contenants de produits dérivés du cannabis; un peu plus de 250 grammes de cannabis en vrac.

« C'est un dossier initié en mai dernier par l'équipe des enquêtes de la MRC de L'Islet à la suite, entre autres, d'information reçue du public », a expliqué le Service des communications de la Sûreté du Québec.

Deuxième arrestation

Par ailleurs, le même jour, les policiers de la MRC de L'Islet ont procédé à une deuxième arrestation, encore une fois en matière de cannabis illégitime, mais également pour du trafic de stupéfiants.

Il s'agit de Guillaume Coulombe, 26 ans, de Sainte-Perpétue, qui a comparu sous des chefs d'accusation de possession en vue de faire le trafic de substance, de possession en vue de la vente de cannabis, de production de cannabis, et de bris d'ordonnance de mise en liberté.

Le suspect est resté détenu à la suite de sa comparution. Sa résidence a aussi fait l'objet d'une perquisition où l'on a découvert près de 1500 \$ en argent canadien; environ 250 grammes de cannabis en vrac; près de 200 plants de cannabis; un peu plus de 1000 comprimés de métamphétamine;



Le 27 juin dernier, les policiers de la Sûreté du Québec du poste de la MRC de L'Islet ont procédé à l'arrestation d'un homme dans la cinquantaine de Sainte-Perpétue, principalement en lien avec du trafic de cannabis illégitime. Photo : Archives Le Placoteux

un aérosol de poivre de cayenne; une carabine à air comprimé; un cellulaire; quelques petites quantités de diverses substances.

« Encore une fois, l'enquête a débuté

en mai dernier, et c'est notamment grâce à de l'information reçue du public que les policiers ont pu aboutir à de tels résultats », a déclaré le Service des communications de la Sûreté du Québec.

Fraudes de type « Grands-parents » dans le KRTB

Au cours des derniers jours, les enquêteurs des postes de la Sûreté du Québec du KRTB ont ouvert près d'une dizaine de dossiers de fraude de type « Grands-Parents ». Au moins sept personnes ont subi des pertes monétaires s'élevant à quelques milliers de dollars, mais plusieurs autres personnes auraient été approchées par les fraudeurs sans toutefois mordre à l'hameçon.

La Sûreté du Québec désire rappeler aux aînés quelques conseils de prévention pour réduire les risques d'être victime de fraude de type « Grands-Parents ». Les fraudeurs ont recours à des stratagèmes variés pour arriver à leurs fins et soutirer de l'argent à leurs victimes.

Dans les fraudes « Grands-Parents » ou « petit-fils », les suspects utilisent souvent la même approche auprès de la personne âgée : ils communiquent avec elle par téléphone en personnifiant être leur neveu, petit-fils, un policier ou un avocat et demandent quelques milliers de dollars pour procéder à la libération de la personne présumée incarcérée ou être impliquée dans une collision. Ils profitent de la vulnérabilité de la personne âgée pour lui mettre de la pression en jouant avec ses émotions.

Lorsqu'ils utilisent ces arnaques, les fraudeurs tentent de mettre de la pression sur leur victime. Dans certains dossiers récents, ils allaient même jusqu'à envoyer quelqu'un chercher l'argent chez la victime pour payer la présumée caution. C'est pourquoi il faut s'assurer de toujours faire les vérifications nécessaires avant de faire confiance à qui-conque.

La Sûreté du Québec conseille donc de ne jamais remettre d'argent à un inconnu ou à une personne dont vous n'avez pas vérifié l'identité; de communiquer directement avec l'organisme ou une personne en autorité au sein de l'entreprise pour la fraude du président si un individu prétend agir au nom d'un organisme; ne jamais divulguer de renseignements personnels à un individu qui ne peut prouver sa légitimité; de poser des questions et de ne pas faire confiance à quelqu'un qui se montre trop insistant ou même insolent (par exemple : il exige une réponse sur le champ); poser des questions personnelles auxquelles seul un proche ou employeur serait en mesure de répondre, et éviter de fournir des informations sur la per-

sonne ou l'entreprise; appeler les parents, un autre membre de la famille ou des amis de la personne afin de vérifier la validité de l'histoire qui vous a été présentée.

La Sûreté du Québec invite le public

à consulter la section Conseils de son sq.gouv.qc.ca afin d'en apprendre davantage sur la fraude ou de consulter le site web du Centre antifraude du Canada à antifraudcentre-centreantifraude.ca.



Les enquêteurs des postes de la Sûreté du Québec du KRTB ont ouvert près d'une dizaine de dossiers de fraude de type « Grands-Parents ». Photo : Miryam León (Unsplash.com)



AVIS À NOTRE CLIENTÈLE

NOUVEL EMPLACEMENT POUR LA DISTRIBUTION DE CAFÉ EN VRAC

Vous pourrez retrouver vos produits favoris de la Brûlerie du Kamouraska dans le nouveau Maxi de Saint-Pascal. Toutefois, toutes les gammes de café en vrac, ainsi que les thés et tisanes LiberThé, seront désormais disponibles au tout nouveau Comptoir Gourmand, situé au 625, boulevard Hébert à Saint-Pascal.

Vous pourrez toujours vous procurer les cafés de la Brûlerie de l'Est aux endroits suivants :

- La Pocatière : Métro Plus Lebel**
- Saint-Pacôme : Épicerie Royer**
- Saint-Denis : Maison de Jean-Baptiste**
- Kamouraska : Jardin du Bedeau**
- Rivière-du-Loup : Café de la Brûlerie**



Maison de torréfaction

Merci à notre fidèle clientèle et au plaisir de vous servir dans notre nouveau point de vente!

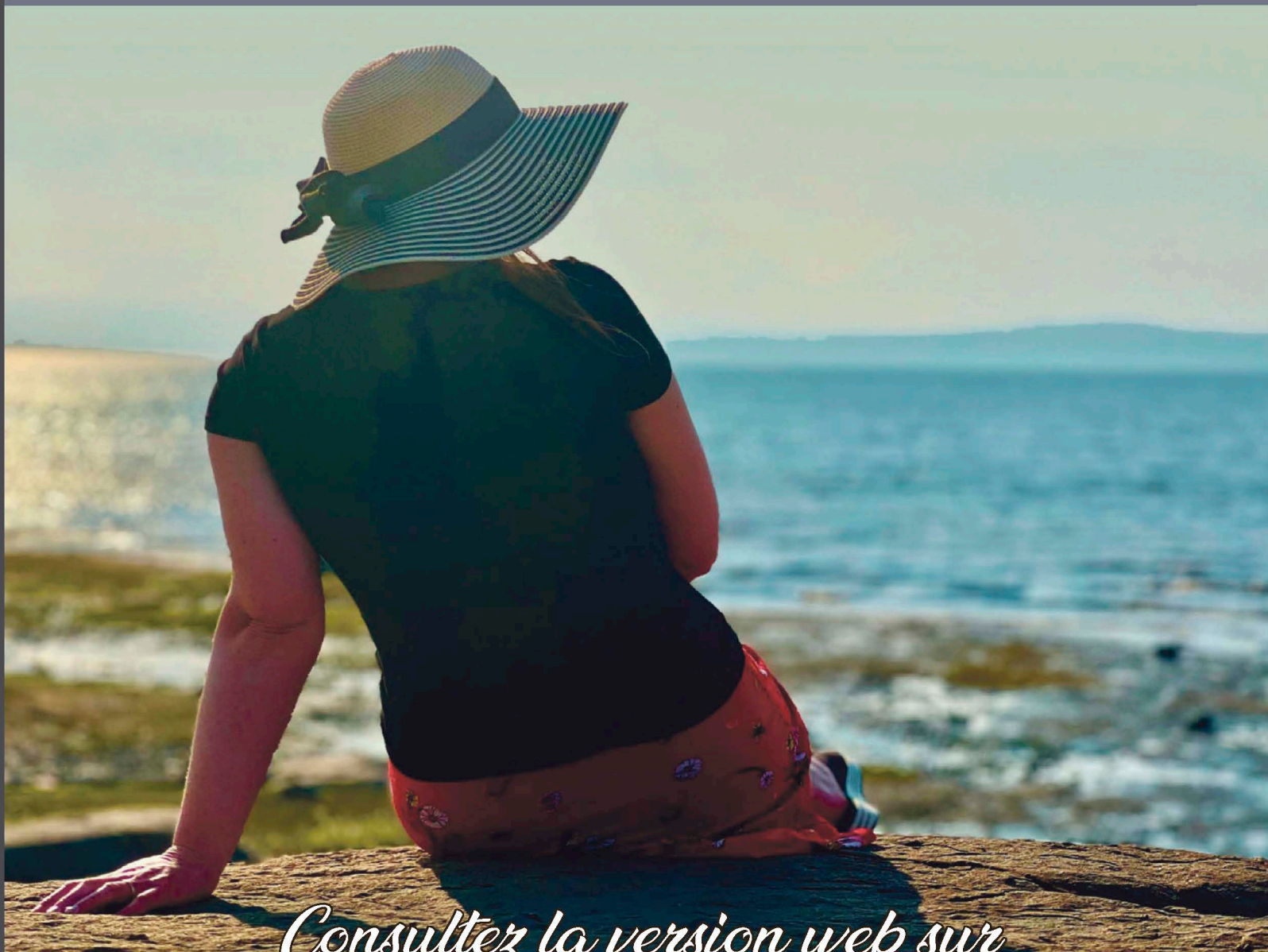




www.bruleriedukamouraska.com

LE CARNET FESTIVAL 2023

KAMOURASKA-L'ISLET Tant à découvrir



Consultez la version web sur
tourisme.leplacoteux.com



*Vous pouvez aussi trouver
la version papier dans
notre édition du 21 juin*

La Femme et la Mer veille désormais sur les marins

Les citoyens de Saint-Jean-Port-Joli peuvent maintenant compter sur un appui de taille afin de veiller sur les marins passant sur le majestueux fleuve Saint-Laurent. En effet, depuis le 23 juin dernier, une magnifique statue de pierre se nommant *La Femme et la Mer* trône désormais sur le quai de la localité.

MAXIME PARADIS

Elle a été sculptée directement dans un bloc de pierre de Saint-Marc provenant de Thedford Mines, dans lequel on peut encore percevoir les coquillages de l'époque de l'ancienne mer de Champlain, qui recouvrait après la dernière période glaciaire toutes les basses terres du Saint-Laurent. Le sculpteur port-jolien d'origine acadienne, Robert Roy, a travaillé pendant près d'une année afin de réaliser cette œuvre d'art.

«Je manquais de confiance au départ pour réaliser cette entreprise, car je ne voulais pas rater mon coup, en raison spécifiquement du matériau. Finalement, avec du temps et de la patience, j'ai réussi à mener à terme la sculpture, avec le résultat qui est devant vos yeux», a raconté humblement le sculpteur lors de l'inauguration de la statue.

Pour le philanthrope ayant financé la sculpture, M. Raynald Saint-Pierre qui a fourni notamment les matériaux nécessaires pour ériger cette œuvre, la statue représente à la fois la Vierge et les déesses antiques qui contrôlent les éléments de la nature et qui peuvent intervenir en faveur des humains. Elle évoque aussi les femmes de marins, qui autrefois attendaient, le cœur battant sur le quai, le retour de leur homme. Pour le prin-

cipal intéressé, c'est d'ailleurs un projet qui était dans ses cartons depuis près de 10 ans.

«Il s'agit en somme d'une femme aux pieds nus qui, étant tournée vers l'horizon et vêtue de ses plus beaux vêtements et d'une couronne, attend avec impatience, au bout du quai, l'arrivée de son grand amour pour se marier», a expliqué le mécène, en soulignant au passage que les tresses dans les cheveux de la femme sont un clin d'œil aux Autochtones. «On pourrait même dire que c'est une métisse», a-t-il ajouté.

M. Saint-Pierre souhaite également que ce don en incite plusieurs à se lancer dans le domaine de la sculpture, puisque selon lui, pour le moment, il n'y a que peu de relève dans la région pour cette forme d'art.

Quant au maire de Saint-Jean-Port-Joli, Normand Caron, il a accepté avec joie la levée de cette statue, en raison notamment du centenaire de la sculpture sur bois ayant été souligné le 7 mai dernier dans son patelin.

«C'est très apprécié, ce don-là! On ne pouvait pas refuser un tel projet, ça c'est sûr, puisque cette œuvre d'art représente l'histoire de Saint-Jean-Port-Joli, tant au niveau sculptural que du fleuve», a-t-il conclu fièrement.



M. Normand Caron, maire de Saint-Jean-Port-Joli; l'artiste-sculpteur, M. Robert Roy; et M. Raynald Saint-Pierre, collaborateur. Photo: José Soucy

Tournoi de GOLF

Sous la présidence d'honneur de Docteur Josée Rousseau

au profit de la Fondation de l'Hôpital de Notre-Dame-de-Fatima

Merci aux commanditaires

Partenaires Diamant

ALSTOM
• la mobilité, naturellement •

Dr. Gaétan Lévesque

Partenaire Or
lambert

Partenaires Argent
Avantis
Coopérative

LEBEL

Partenaires Bronze

Disco-Mobile Richard Bossinotte
Fromagerie Port-Joli
Journal Le Placoteux
Les Ambulances L'Islet-Sud
Mathieu Rivest, député de Côte-du-Sud
Microbrasserie Ras L'Bock

Partenaires Cuivre

Centre de services scolaires Kamouraska-Rivière-du-Loup
Clinique visuelle Iris La Pocatière
Familliprix Saint-Pascal - Raphaëlle Paradis et Marcelle Pelletier
Les Messageries A.L.F.
Uniprix La Pocatière (Gestion FMTB inc.)
Valeurs mobilières Banque Laurentienne - François Chartré

Partenaires des tirages

Alimentation Coop IGA La Pocatière
Auberge Comme au premier jour
Auberge des Glacis
Bar laitier Chouinard
Bijouterie Jean
Bonté Divine
Boucherie Rossignol
Boulangerie Sibuet
Boutique Double Pas
Brûlerie de l'Est
Buro Grill & Bar
Cantine chez Mag Kamouraska
Cantine de l'Aréna
Cinéma Le Scénario
Chaussures Pop/Go Sports La Pocatière
Clinique chiropratique La Pocatière
Club de golf Saint-Pacôme

Cirque de la Pointe Sèche
Côté Est
El'Drée Tacos
Esthétique Linda Hains
Fleuriste Beau Site
Les Gâteries de la mie
Le Quai des bulles
Mikes La Pocatière
Poissonnerie Lauzier
Produits Sanitaires Unique
Restaurant La Montagne 2.0
Restaurant Opéra
Rôtisserie St-Hubert Rivière-du-Loup
Sports Experts La Pocatière
Vignoble Amouraska
Vignoble du Faubourg

SCÈNES DE CRIMES

une CHRONIQUE de

Norbert Spehner

LE CAS OSCAR WAGNER

Oscar Wagner a disparu de Jean-Christophe Portes est un roman d'espionnage historique, mâtiné de roman noir, dont l'action se déroule dans la France occupée entre avril 1942 et décembre 1944.

Élément déclencheur de toute cette saga héroïque : le meurtre du gros Oscar Wagner, agent présumé des services secrets allemands, tué à Paris par Mo les Yeux Bleus, un truand notoire, une nuit d'avril 1942. La mort presque accidentelle de cet espion allemand va déclencher une terrible chasse à l'homme, car il semble que Wagner, un agent corrompu, s'appropriait à dévoiler un plan secret de Hitler, un document de nature à changer le cours de la guerre. Persuadé que Mo possède le document, un ennemi impitoyable se met en chasse!

Maurice Ferrandi, alias Mo les Yeux Bleus, est un gangster parisien d'origine corse, détenteur de plusieurs bordels et patron du Chapiteau, une des boîtes de nuit les plus réputées de Pigalle. Beau gosse, respecté dans le milieu, bagarreur, farouchement antinazi et agent des services de renseignement français, il est précipité bien malgré lui dans une aventure potentiellement létale.

Elizabeth Beresford, dite Lizzie, est une espionne anglaise, engagée comme secrétaire très particulière de Wagner. D'abord sous-estimée par ses patrons de l'Intelligence Service, elle va peu à peu révéler son courage et ses talents cachés. Sa route parsemée d'embûches va croiser celle du beau truand français qui tente d'échapper à ses nombreux poursuivants.

Au fur à mesure que nous suivons les aventures rocambolesques de ce couple dépareillé (fuite, arrestations, séances de torture, évasion, etc.), nous sommes témoins des événements de l'époque, comme la rafle du Vel' d'Hiv, le sabordage de la flotte de Toulon, etc. Par ailleurs, le récit foisonne de détails sur la vie quotidienne sous l'Occupation. À la fois fresque historique et récit d'espionnage, ce roman captivant, riche en action, ne néglige pas pour autant la psychologie des personnages.

Jean-Christophe Portes, *OSCAR WAGNER A DISPARU*, de, Paris, Hugo Thriller, 2023, 375 pages.



4649H2723

Me Mélyssa Talbot Blais, avocate

SÉPARATION OU DIVORCE – QUI GARDERA L'ANIMAL DE COMPAGNIE?

Décembre 2015 a été un tournant majeur quant aux droits des animaux. En effet, la *Loi visant l'amélioration de la situation juridique de l'animal* a été adoptée. Cette *Loi* a eu comme impact notamment de modifier le statut de l'animal, mais aussi d'édicter un cadre statutaire afin d'assurer le bien-être et la sécurité des animaux.

Maintenant, le *Code civil du Québec* distingue l'animal d'un simple bien meuble et mentionne que ce dernier est plutôt un être doué de sensibilité qui a des impératifs biologiques.

Partant de cette modification législative, comment doit-on gérer la garde de l'animal de compagnie suivant une rupture? Force est d'admettre que dans l'état actuel de la jurisprudence québécoise, l'animal de compagnie est toujours considéré comme un bien meuble par les tribunaux, et ce, malgré la modification législative de 2015.

Ainsi, à l'heure actuelle, les tribunaux qui auront à trancher cette question chercheront à déterminer simplement qui est propriétaire de l'animal afin de déterminer qui en aura la possession.

Toutefois, comme l'interprétation des lois est en constante évolution, certains auteurs sont d'avis que cette façon d'interpréter la loi est vouée à changer.

Le docteur en droit Me Alain Roy qui est professeur titulaire à la *Faculté de droit de l'Université de Montréal* est de cet avis¹. Ce dernier considère que la notion d'impératifs biologiques pour l'animal devrait être comparable au principe de l'intérêt de l'enfant. Ainsi, lors de litiges en lien avec la garde de l'animal, le tribunal ne devrait pas trancher uniquement en faveur du conjoint propriétaire de l'animal, mais bien en fonction des impératifs biologiques de l'animal. Ces impératifs biologiques vont au-delà des besoins physiques et physiologiques de l'animal. On fait aussi référence à ses besoins comportementaux et sociaux.

À ce sujet, Me Roy mentionne que de plus en plus de lois étrangères attribuent au tribunal chargé de statuer sur les conséquences de la séparation conjugale le pouvoir de confier l'animal de compagnie au conjoint qui, sans en être le propriétaire, représente le meilleur choix pour l'animal.

Tous ceux d'entre vous qui ont la chance de vivre en présence d'un animal de compagnie à la maison savent à quel point ces êtres vivants ont des besoins sociaux et affectifs bien présents pour lesquels on se doit de porter une attention particulière.

¹ Alain ROY, *La garde de l'animal de compagnie lors de la rupture conjugale*, vol. 51, n° 1, RDUS, 2022, p. 249-263

BILP

AVOCATS

La Pocatière : 418 371-3114

Montmagny : 418 248-3114

btlpavocats.com

CRITIQUE

Bébé à bord, un vent de fraîcheur pour le théâtre d'été

Les femmes sont souvent plus impatientes que les hommes à vouloir des enfants; les personnes plus frivoles ne sont pas celles qui cherchent à devenir parents. À l'ère où les codes sexuels et amoureux partent dans tous les sens, les stéréotypes qu'on accole volontiers à la vie de famille, eux, perdurent. La pièce *Bébé à bord*, présentée cet été à la Roche à Veillon, vient toutefois en décocher quelques-uns.

MAXIME PARADIS

Philippe est dans la mi-trentaine et habite depuis peu avec sa douce, Christine. Ensemble, le couple a emménagé dans une maison aux mille et une rénovations à compléter, comme on imagine bien un couple de cet âge en acheter une par les temps qui courent, à prix démesuré, cela va sans dire.

Philippe, à l'emploi visiblement plus flexible, s'est engagé à compléter la maison en chantier, pendant que Christine, femme de carrière, est de toute évidence celle qui contribue le plus à renflouer le compte conjoint. Les rôles traditionnels étant inversés, Philippe est celui dont l'horloge biologique se met à sonner en premier. Christine, dont la carrière est prometteuse, n'entend toutefois pas mettre sa vie professionnelle en veilleuse pour mener à terme une grossesse.

Phillipe aurait bien pu ravalé sa pilule en attendant que sa tendre moitié change d'idée, mais l'arrivée de sa belle-sœur Valérie, et de son nouveau conjoint d'environ 30 ans son aîné, Alain, viendra tester son désir réel de paternité. Car voilà que ce couple drôlement assorti désire avoir un enfant plus que tout, chose qui est impossible en raison de la vasectomie d'Alain. Mais Valérie, qui a une opinion plus que positive de Philippe, voit en son beau-frère le géniteur parfait... un détail qu'elle se garde bien de communiquer à sa sœur Christine, qui de tout temps l'a perçue comme une personne immature et irresponsable, donc tout sauf une mère en devenir.

Critique

Bébé à bord est la première pièce à laquelle *Le Placoteux* a assisté à la Roche à Veillon de Saint-Jean-Port-Joli depuis *Gym Tonic* en 2018. À l'époque, nous avions souligné l'originalité de cette pièce qui avait osé sortir des histoires de famille et des décors de maison qui sont en temps normal la marque de commerce du théâtre d'été.

Par son synopsis et ses décors, *Bébé à bord* semble être un recul, mais la trame narrative moderne de la pièce, plus en phase avec la réalité des trentenaires d'aujourd'hui, montre qu'il est possible de faire évoluer le genre sans pour autant s'éloigner des codes qui rendent la recette infallible depuis des décennies. Le couple intergénérationnel d'Alain et Valérie, et celui à la fois conventionnel et non traditionnel de Christine et Philippe sont autant d'avenues rarement exploitées dans le théâtre d'été d'aujourd'hui, et qui font mouche dans le contexte de la pièce.

L'humour burlesque, autre étiquette souvent attachée au théâtre d'été — pour le meilleur et pour le pire! —, est aussi mieux balancé, signe que le genre — et le public? — évolue. Les textes de Claude Montminy, appuyés par l'impeccable mise en scène de Carol Cassistat, suffisent à faire rire bien



Bébé à bord est présentée jusqu'au 2 septembre prochain à la Roche à Veillon. Photo: Courtoisie

avant que les acteurs ne soient amenés à jouer de manière plus « physique », comme le voudrait la tradition. Quelques exemples : les phrases complétées par un personnage qui fait irruption hors contexte dans une discussion déjà entamée par d'autres; le retour en arrière au son d'une cassette rembobinée, au début de la deuxième partie; la finale en plans statiques qui changent à chaque allumage de projecteurs.

Les comédiens — jamais vus par le passé sur la scène de la Roche à Veillon — apportent avec eux une touche de fraîcheur qui accentue la crédibilité de leurs personnages. Tous — Lauréanne Dumoulin (Valérie), Jocelyn Paré (Philippe), Catherine Côté (Christine) et Sébastien Dorval (Alain) — brillent à un moment

ou l'autre de la pièce. Lauréanne Dumoulin et Jocelyn Paré — vus il y a quelques années dans *La Truie* du Théâtre de la Bacaille à Saint-Germain-de-Kamouraska — héritent cependant des rôles les plus consistants. La chimie entre eux est telle, dans la deuxième portion de la pièce, qu'elle nous fait même penser un instant à la possibilité d'un autre dénouement pour ces deux protagonistes.

Jusqu'à sa finale, abrupte mais audacieuse, *Bébé à bord* flirte avec une forme de réinvention des codes du théâtre d'été, même si là n'est pas l'effet recherché. Présentée jusqu'au 2 septembre prochain, cette pièce est une belle offrande pour quiconque cherche bonne humeur et légèreté.

TERRITOIRES ALTÉRÉS Programmation estivale du Centre d'art de Kamouraska

Avec trois expositions en salles faisant écho à des préoccupations contemporaines, le Centre d'art de Kamouraska présentera cet été une programmation multidisciplinaire d'œuvres installatives, sonores et multimédias traitant de l'altération du territoire. Le centre d'exposition et son espace librairie et boutique sont ouverts jusqu'au 4 septembre, tous les jours, de 10 h à 18 h. Et, pour une troisième année consécutive, l'entrée est gratuite.

Caroline Monnet et Ludovic Boney proposent HYDRO, une installation lumineuse et sonore soulignant les enjeux liés au développement hydroélectrique sur les terres des communautés autochtones. Produite par l'Office national du film, cette œuvre est constituée d'une suspension de 180 ampoules dont l'intensité lumineuse varie en fonction d'une bande sonore.

L'inhospitalité est un corpus regroupant des installations sculpturales, des œuvres vidéo et une série photographique imaginé par Richard Ibghy et Marilou Lemmens. Cette exposition porte sur les lieux que nous partageons, le territoire que nous nous approprions et la terre dont nous prenons soin.

Avec *Écogenèse*, Olivier Roberge remet pour sa part la nature au centre des préoccupations dans une exposition installative comprenant une maquette grand format et des plus petites sur socles. Forçant une observation attentive d'infimes détails, l'artiste invite à réfléchir à l'esthétisation du monde. Cette exposition intègre aussi une collaboration spéciale avec

Mathieu David Gagnon (Flore Laurentienne), créateur d'une œuvre sonore inédite. Grâce à l'enregistrement et à la diffusion de celle-ci sur des magnétophones à bandes, les sonorités riches et vivantes qui en résultent évolueront tout au long de la saison.

Source : Centre d'art de Kamouraska

Le Musée québécois de l'agriculture et de l'alimentation lance sa saison été-automne 2023

À l'aube de sa 50^e année d'existence qui aura lieu en 2024, le Musée québécois de l'agriculture et de l'alimentation (MQAA), ayant pignon sur rue à La Pocatière, a lancé le 29 juin dernier dans ses locaux sa saison été-automne 2023, avec la volonté de renouer avec le public. Les visiteurs sont moins présents à l'intérieur de ses murs, surtout depuis la crise covidienne.

JOSÉ SOUCY

Le musée vivait déjà une certaine décroissance de son achalandage avant la pandémie, et avec celle-ci, la baisse s'est accrue.

En effet, les visites, se chiffrant antérieurement autour de 3000 par année, se rapprochent désormais de 1100, ce qui représente près de trois fois moins de visiteurs que naguère.

« Vous savez, un musée sans public, comme le disait Fernand Dumont, est un grand cimetière. On a besoin de vous, puisque le musée n'est pas vivant si vous n'êtes pas là. Par contre, si vous êtes là, le musée pourra grandir dans les années à venir », a déclaré d'entrée de jeu aux invités le président du conseil d'administration du MQAA, Philippe Dubé.

Quant à Maryse Hénault-Tessier, la nouvelle directrice générale depuis mars dernier, elle estime que le musée devra rayonner et innover davantage s'il veut revenir à la hauteur de l'achalandage souhaité.

« On doit se faire connaître, surtout que nous n'avons pas pignon sur rue avec nos locaux. Ce n'est peut-être pas non plus aussi instinctif qu'on le pense de venir nous voir pour la population, et peut-être même que dans les dernières années, on n'a pas assez

fait de publicité et de renouvellement de nos expositions », a-t-elle expliqué au *Placoteux*, consciente du défi à relever.

Exposition Le fléché au bout des doigts

En plus des expositions permanentes déjà en place au MQAA, quelques nouveautés ont été annoncées pour la saison été-automne 2023, dont l'exposition *Le fléché au bout des doigts*.

Présentée sur panneaux, cette dernière retrace l'histoire du fléché et de ses nombreux processus de fabrication. Elle conduira le visiteur dans un voyage historique, avec comme compagnons de route les voyageurs, les Autochtones et les Métis, ainsi que les artisans québécois.

Le porc s'expose :

400 ans de présence porcine au Québec

Le Musée québécois de l'agriculture et de l'alimentation a décidé de produire une exposition présentant les différentes facettes de la production porcine, mais plus précisément la présence du porc dans la société québécoise, et ce, depuis la Nouvelle-France jusqu'au Québec moderne.

Jorane au Théâtre des Prés de Saint-Germain

La Corporation régionale de la Salle André-Gagnon et le Comité de développement de Saint-Germain-de-Kamouraska présentent Jorane au Théâtre des Prés, le mercredi 12 juillet à 20 h.

Et on peut s'attendre à quoi? En marge de son immense projet *Hemenetset*, Jorane propose pour le ROSEQ un spectacle intime à partager avec le public, composé de perles du passé et de nouvelles compositions. Jorane désire aller à la rencontre des gens dans leur chez eux, en espérant qu'ils se laisseront aller à chanter avec elle.

Si Jorane s'est d'abord fait connaître pour le dialogue qu'elle entretient avec son violoncelle, ses trames sonores et ses collaborations tous azimuts marquent aussi sa carrière de créatrice.

Le piano a été sa porte d'entrée vers la musique, puis la guitare. Mais au cours de ses études collégiales, elle a découvert le violoncelle. Et c'est le coup de foudre.

La symbiose entre Jorane et son instrument est au cœur même de ses œuvres solos. Les sonorités riches des cordes pincées ou frottées se joignent à son chant parfois enveloppant, parfois fougueux.

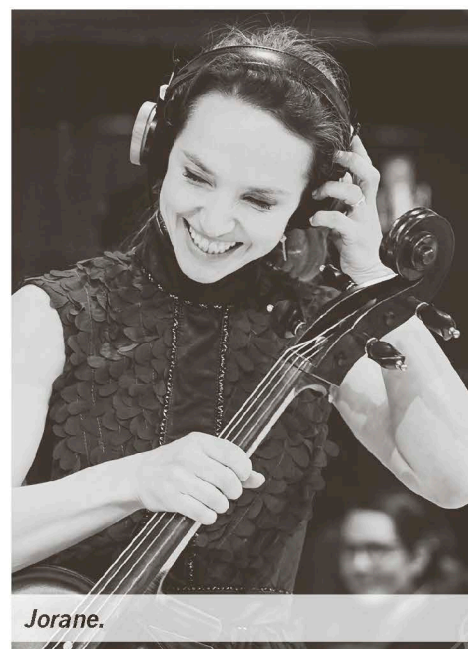
Elle a interprété les pièces de ses dix albums solos sur des centaines de scènes du Québec, des États-Unis, de l'Europe et de l'Asie. Puis, comme elle a mis ses talents de compositrice et d'interprète au service de

nombreux projets collectifs, elle a été moins présente sur les scènes.

Jorane c'est un style et tous les styles en même temps. Elle est simplement inclassable.

Les billets sont actuellement disponibles chez Métro Plus Lebel à La Pocatière et à la Tabagie Lunik à Saint-Pascal.

Source : Corporation régionale de la Salle André-Gagnon



Jorane.



Maryse Hénault-Tessier, directrice générale du musée, posant fièrement devant l'exposition *Le fléché au bout des doigts*. Photo : José Soucy

Dessine-moi ton musée

Cette exposition est une rencontre entre la population et l'équipe du musée, où les visiteurs pourront contribuer à l'idéation du musée de demain par des ateliers qui mè-

neront à réfléchir sur ce que l'agriculture et l'alimentation inspirent aux citoyens. Il s'agit en somme d'une exposition en évolution qui se bâtira au gré des visites et des réflexions du public.

QUINCAILLERIE, ARTICLES DE MAISON,
ET D'EXTÉRIEUR, AUTRES TRÉSORS...

DONNEZ AU SUIVANT



Participez à l'économie circulaire au Kamouraska

Apportez vos items réutilisables à la boutique
Écochantier ou à l'écocentre

VISITEZ-NOUS AU 641, RUE TACHÉ, SAINT-PASCAL



3681H2723

Une programmation rehaussée pour la prochaine Semaine du patrimoine

Pour sa 7^e édition, la Semaine du Patrimoine de Saint-Roch-des-Aulnaies propose, du 6 au 13 août, une riche programmation complètement gratuite. L'entièreté des activités se déroulera sur deux sites enchanteurs, soit Place de l'Église et à la Seigneurie des Aulnaies. Pour les mordus, le déroulement a été prévu pour permettre de profiter de toutes les activités, sans en manquer une seule. Notons que les familles seront particulièrement choyées cette année.

« Offrir des activités gratuites de qualité qui démontrent que le patrimoine est bien vivant et qu'il peut intéresser toutes les tranches d'âge est primordial pour le comité organisateur », a déclaré Marc-André Rioux, président de l'évènement depuis les débuts.

Démonstrations, ateliers, dégustations

Tout au long de la semaine, à Place de l'Église, le public pourra prendre part à plusieurs démonstrations, ateliers et contes participatifs, dégustations et causeries sur divers thèmes du patrimoine comme, par exemple : le laçage de raquettes, la vannerie, l'équarrissage à la hache, la production maraîchère artisanale, la fabrication de vire-vent, l'assemblage de jouet de bois ainsi que des histoires pour les enfants. Plusieurs conférences seront présentées : l'une sur la pêche à l'anguille sur la Côte-

du-Sud avec Judith Douville suivie d'une discussion avec les derniers pêcheurs de la région, une autre sur les jouets anciens par Jean Bouchard et une conférence de Roméo Bouchard sur les anciens bâtiments de ferme et les arbres.

À la Seigneurie des Aulnaies

Impliquée depuis la première édition, la Seigneurie présente une prestation du conteur Jocelyn Bérubé, une conférence de Raynald Ouellet sur les grands musiciens et une démonstration de boulange avec Hugo Plunian, en plus d'offrir l'accès aux jardins et la possibilité pour les enfants de se costumer pour profiter des visites guidées du moulin et du manoir avec leurs parents.

Circuits de découvertes

Pour les curieux, il est possible de suivre des circuits patrimoniaux en minibus et à pied sur les thèmes du patrimoine bâti, agrémentés d'anecdotes.

À la tombée du jour, seront offertes des visites commentées du cimetière, truffées des rencontres inusitées, après quoi, on pourra faire une visite guidée de l'église et du fascinant cimetière ad sanctos.

Une nouveauté cette année : un atelier guidé pour la cueillette et la dégustation de plantes du littoral.

Spectacles

En grande primeur, la soprano Peggy Bélangier offrira les chants baroques endisqués quelques semaines plus tôt dans l'église de Saint-Roch alors que la célèbre entreprise italienne Stradivarius était au Québec spécifiquement pour ce projet d'excellence.

Pour le pique-nique du lundi, on retrouvera les deux violoneux Le Corbo et Le Grand Duc puis, le samedi soir, sur le parvis de l'église, se tiendra une grande soirée d'antan où chansons à répondre avec les Bastringue Boys et danses *câllées* avec Gislain Gigi Jutras enchanteront le village. La nuit se poursuivra avec DJ Nordik (Raph Bilodeau) et sa musique électro trad nordique.

Et pour terminer en douceur, Juan Morales se produira en duo lors de la populaire épiluchette de blé d'Inde du dernier dimanche.

Pour la programmation détaillée, consultez la page Facebook La Semaine du patri-



Atelier intergénérationnel tenu dans le cadre de la Semaine du Patrimoine.

moine Saint-Roch-des-Aulnaies

Source : Comité organisateur Semaine du Patrimoine

Flore Laurentienne en tête d'affiche du tout nouveau festival d'arts vivants

Le Centre d'art de Kamouraska dévoile la programmation de son plus récent projet : ARCHIPEL, un festival d'arts vivants. Du vendredi 14 au dimanche 16 juillet, une quarantaine d'artistes bas-laurentiens issus d'une pléthore de disciplines — musique, cirque, danse, slam, poésie, performance — visiteront Kamouraska, Saint-Denis-sur-Mer, Saint-Pascal et Saint-Germain-de-Kamouraska.

Pendant trois jours, ARCHIPEL arpentera le territoire et des lieux chéris du patrimoine bâti régional, se régaland à tout va de prestations en tous genres, de paysages, de rencontres extraordinaires et de produits locaux à faire saliver. Passeports et billets en vente dès maintenant sur festivalarchipel.ca.

Le coup d'envoi du festival est donné chez Côté Est, espace culinaire, le vendredi 14 juillet dès 15 h 30, au côté de J.P. Chabot (poésie), Robin Servant (accordéon) et Julie Carmel (slam) se partageront la scène extérieure adossée au fleuve spécialement montée pour l'occasion sur le non moins spécial terrain de ce célèbre établissement de la région. Activité gratuite.

Dès 17 h, l'Orchestre continental embarquera par la suite les spectateurs de l'après-midi et rameutera les passants dans une fanfare on ne peut plus joyeuse qui voyagera du Côté Est, espace culinaire vers le Centre d'art de Kamouraska, non sans avoir au passage presque effleuré le Saint-Laurent en prenant un petit croche par l'avenue Chassé. À l'arrivée, sur le terrain de l'ancien palais de justice : ce sera l'heure de l'apéro. Super Plage, en mode DJ, accueillera tout le monde avec sa joie contagieuse et déjantée.

Pour conclure cette première journée de festivités, à 20 h, un mariage étrangement naturel entre l'orchestre à cordes et les synthétiseurs des années 60 et 70 de Flore

Laurentienne, qui donne l'impression d'une apparition surnaturelle, sera présenté en l'église de Kamouraska. Activité payante.

Le samedi 15 juillet à la Chapelle de la Grève de Saint-Denis-sur-Mer, les festivaliers sont invités à passer une partie de l'après-midi alors que Vuinbrekin (Stéphanie Beaudoin, Emmanuel Guy et Robin Servant) présentera une intrigante performance au moyen d'un dispositif installatif et évolutif qui met en scène bois, corps et sons. Suivra l'interprète et chorégraphe Josiane Bernier qui, justement, poursuit ses recherches sur le métissage des disciplines. Enfin, la Chapelle résonnera des talents issus du Camp musical St-Alexandre, dont la renommée n'est plus à faire. Activité payante.

À Saint-Pascal, à la Place de l'Expo dès 17 h, plein de beau monde autour des barbecues pour bien allumer la soirée avant que COLLATION prenne d'assaut les planches avec son rock alternatif mélancolique teinté de dream pop et de shoegaze des années 90. Pour clôturer la soirée : Guilhem et son dernier opus, Régler la mort — du pop-rock contagieux bien ancré dans les racines du punk. Activité payante.

Le dimanche 16 juillet dès 13 h à Rebond, centre multidisciplinaire (ancienne église de Saint-Germain-de-Kamouraska), le Cirque de la Pointe-Sèche profitera de sa pause dominicale de représentations pour épater la galerie de ses performances circassiennes. Et que dire du Mississippi Sound System, qu'on a pu entendre à la cérémonie d'ouverture de la finale des Jeux du Québec? Enfin, L'Orchestrad, un collectif d'artistes de musique traditionnelle festive, s'est donné la mission de faire swinguer tout le monde jusqu'à plus soif pour clore cette première édition d'ARCHIPEL. Activité payante.

Source : Centre d'art de Kamouraska

Reg'Art prêt à fêter ses 25 ans

Déjà 25 ans que le regroupement d'artistes Reg'Art expose en été à Kamouraska. Toujours aussi mobilisée que par le passé, la quinzaine d'artistes membres du regroupement donnait le coup d'envoi à la saison 2023, le 30 juin dernier dans la sacristie de l'église de Kamouraska.

MAXIME PARADIS

Tous les tableaux étaient installés. L'éclairage au plafond et le soleil qui s'est pointé quelques minutes en ce matin gris du 28 juin permettaient quant à eux de mieux contempler les œuvres, mises en valeur sur des murs blancs fraîchement repeints récemment par la Fabrique de Kamouraska. « La Fabrique de Kamouraska depuis 2016, et la Municipalité de Kamouraska depuis nos débuts en 1998, sont d'excellents partenaires pour Reg'Art », ont tenu à rappeler Martine Gagné, présidente, Andrée Alexandre, responsable du 25^e, et Murielle Lévesque, secrétaire du groupe.

Reg'Art est né quelques années après le Symposium de Saint-Germain-de-Kamouraska, devenu depuis le Symposium du Kamouraska. Quelques artistes de la région se sont alors aperçus qu'ils étaient plus nombreux à peindre qu'ils ne l'auraient cru. Plutôt que de demeurer chacun de son côté, ils ont eu l'idée de se regrouper. « On a commencé à faire des événements, surtout l'été. Notre galerie a ensuite bougé quelque peu. En se regroupant de la sorte, on a aussi été en mesure d'avoir accès dans la région à des classes de maîtres qu'autrement on aurait été incapables de se payer, seuls comme artistes », a résumé Murielle Lévesque.

Un noyau d'une quinzaine d'artistes a toujours gravité autour de Reg'Art. Les départs survenus au fil des ans font qu'une cinquantaine d'artistes peintres ont pris part étroitement aux activités du groupe depuis 25 ans. À l'heure actuelle, quatorze femmes et un seul homme (Denis Briand) constituent le groupe. « Nous sommes toutes très variées dans nos médiums. Certaines travaillent l'acrylique, d'autres le pastel, l'aquarelle, l'huile, ou un mélange de plusieurs techniques », enchaîne Andrée Alexandre.

Faits d'armes

Reg'Art a contribué depuis 25 ans à la renommée des artistes peintres du Kamouraska par le biais de différentes activités. Des expositions à Québec, Montmagny, Rivière-du-Loup et La Pocatière sont au répertoire du regroupement. Un projet de tuiles peintes au CHSLD Centre d'hébergement D'Anjou de Saint-Pacôme, et une exposition célébrant le centenaire de la naissance de l'écrivaine Anne Hébert, qui a servi de prétexte à Reg'Art pour illustrer en toiles son célèbre livre *Kamouraska*, s'ajoutent aux faits d'armes les plus marquants des 25 dernières années.

Les 2 et 3 septembre prochain, Reg'Art en couleurs conclura sa 25^e saison avec quelques peintres en action sous chapiteau, dans le stationnement face à la sacristie de l'église de Kamouraska. Né en succession à Kamouraska en couleurs, auquel participaient de grands peintres de partout au Québec, Reg'Art en couleurs est devenu depuis l'événement signature du groupe. « On faisait déjà le soutien technique de Kamouraska en couleurs quand tout a cessé. On s'est dit : "Les gens sont habitués à voir des artistes peindre en plein air à la fête du Travail; pourquoi on ne continuerait pas?", s'est rappelée Martine Gagné.

Un 5 à 7 tenu le 30 juin dernier a donné le coup d'envoi à la 25^e saison de Reg'Art. La galerie, située dans la sacristie de l'église de Kamouraska, sera ouverte tout le mois de juillet du jeudi au dimanche, de 10 h à 17 h. En août, une journée d'ouverture supplémentaire sera proposée le mercredi. À partir du 15 juillet et jusqu'au 1^{er} septembre, quelques peintres s'amuseront à peindre à l'extérieur les fins de semaine, les jours de beau temps. Plus de détails sur la page Facebook Groupe Reg'Art.



Andrée Alexandre, Martine Gagné et Murielle Lévesque. Photo : Maxime Paradis

Le plaisir de lire devient contagieux dans les camps de jour du Bas-Saint-Laurent

De plus en plus attendue en été, l'initiative Plaisir de lire en camp de jour de la Démarche COSMOSS Bas-Saint-Laurent revient pour une troisième saison. Les activités ludiques et appréciées des enfants comprennent des animations littéraires ainsi que des ateliers d'éveil aux sciences et aux mathématiques. Avec pour préoccupation de prévenir la perte des acquis scolaires durant la période estivale, cette offre d'animation littéraire et scientifique est déployée dans tous les territoires de MRC.

Plaisir de lire en camp de jour est mis en œuvre avec le Réseau BIBLIO du Bas-Saint-Laurent, Technoscience Est-du-Québec et le soutien de plusieurs municipalités et partenaires dans les huit territoires de MRC, dont le Kamouraska. Près de 2900 enfants dans près de 100 camps de jour bénéficient de l'initiative. L'an dernier, 1300 heures d'animation ont été offertes aux jeunes qui

ont pu explorer l'univers de la lecture et des sciences.

Une formule gagnante

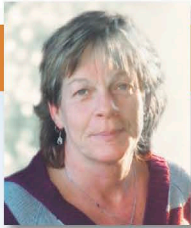
Avec Plaisir de lire en camp de jour, les animations sont variées d'un territoire de MRC à l'autre. À certains endroits, ce sont de jeunes animateurs qui vont à la rencontre des enfants alors qu'à d'autres ce sont des animations dans les bibliothèques municipales ou des organismes communautaires qui organisent des activités littéraires. Les camps de jours sont également invités à créer des coins lectures, à rendre accessible une grande diversité de livres pour les jeunes et à introduire des activités ludiques en lien avec les livres. Une formation de l'organisme Littératie Ensemble a également été offerte au personnel des camps de jour pour les soutenir dans l'intégration ludique de la lecture.

Source : COSMOSS Bas-Saint-Laurent

AUTOMOBILES CHRISTIAN DIONNE

110, route 230 Est, Saint-Philippe
418 863-3972
www.autochristiandionne.com

<p>2014 HONDA RIDGELINE SPORT 4X4</p> <p>Automatique, 4 portes, 3.5 L, air climatisé, roues alliage, tout équipé. Seul. 158 001 km C09-1331</p> <p>19 995\$</p>	<p>2014 DODGE RAM 1500 4X4</p> <p>4 portes, automatique, 5.7 L, air climatisé, roues alliage, tout équipé. Seul. 191 773 km C09-1276</p> <p>17 995\$</p>	<p>2012 DODGE RAM 1500 ST 4X4</p> <p>Automatique, 5.7 L, air climatisé, roues alliage, tout équipé. Seul. 179 814 km C09-1357</p> <p>15 995\$</p>	<p>2011 GMC SIERRA 1500 SLE 4X4</p> <p>4.8 L, automatique, air climatisé, roues alliage, tout équipé. Seul. 157 182 km C09-1353</p> <p>14 995\$</p>
<p>2002 FORD F-150 HARLEY DAVIDSON 4X2</p> <p>5.4 L Super Charge, air climatisé, roues alliage, cuir, toit, tout équipé. 153 000 km C09-1251</p> <p>14 995\$</p>	<p>2016 MAZDA CX-5 GS 4X2</p> <p>Automatique, 4 cylindres, air climatisé, toit, tout équipé. Une seule taxe. 190 100 km Consigne</p> <p>13 495\$</p>	<p>2013 KIA SORENTO LX 4X4</p> <p>Automatique, 4 cylindres, air climatisé, roues alliage, tout équipé. Seul. 109 873 km C09-1356</p> <p>12 995\$</p>	<p>2013 KIA SORENTO LX 4X4</p> <p>Automatique, 6 cylindres, air climatisé, roues alliage, tout équipé. Seul. 158 227 km C09-1345</p> <p>12 995\$</p>
<p>2012 HYUNDAI SANTA FE GL 4X4</p> <p>Automatique, 6 cylindres, air climatisé, roues alliage, tout équipé. Seul. 156 001 km C09-1339</p> <p>11 995\$</p>	<p>2011 JEEP WRANGLER UNLIMITED SPORT 4X4</p> <p>6 vitesses, 6 cylindres, air climatisé, roues alliage, tout équipé, pass. 2 toits. 213 984 km C09-1351</p> <p>15 995\$</p>	<p>2010 JEEP WRANGLER UNLIMITED SAHARA 4X4</p> <p>Automatique, 6 cylindres, air climatisé, roues alliage, tout équipé, pass. 2 toits. 176 121 km C09-1328</p> <p>16 995\$</p>	<p>2010 JEEP WRANGLER UNLIMITED SAHARA 4X4</p> <p>6 cylindres, automatique, air climatisé, roues alliage, tout équipé, pass. 2 toits. 197 218 km C09-1350</p> <p>16 995\$</p>
<p>2011 JEEP WRANGLER SPORT 4X4</p> <p>6 vitesses, 6 cylindres, 2 portes, toit dur. Seul. 158 821 km C09-1352</p> <p>16 995\$</p>	<p>2010 JEEP WRANGLER SPORT 4X4</p> <p>Manuelle, 6 cylindres, toit mou. 162 200 km C09-1329</p> <p>13 995\$</p>	<p>2008 FORD MUSTANG GT</p> <p>4.6 L, 2 portes, automatique, air climatisé, roues alliage, cuir, tout équipé. Seul. 102 010 km C09-1291</p> <p>18 995\$</p>	<p>2011 MINI COOPER CONVERTIBLE</p> <p>2 portes, 6 vitesses, air climatisé, roues alliage, cuir, tout équipé. Seul. 109 018 km C09-1337</p> <p>12 995\$</p>
<p>2012 FIAT 500C CONVERTIBLE</p> <p>Aussi un manuel 2 portes, automatique, air climatisé, roues alliage, tout équipé. Seul. 107 000 km C09-1342</p> <p>9 995\$</p>	<p>2012 FIAT 500 C CONVERTIBLE</p> <p>5 vitesses, 4 cylindres, air, tout équipé. Seul. 90 478 km. C09-1341.</p> <p>9 250\$</p>	<p>2013 HYUNDAI SONATA GL</p> <p>4 portes, auto., 4 cyl., 2.4 L, air climatisé, roues alliage, tout équipé. Seul. 127 622 km C09-1308</p> <p>9 995\$</p>	<p>2015 CHEVROLET CRUZE LT</p> <p>4 portes, automatique, 4 cylindres, air climatisé, tout équipé. Seul. 132 424 km C09-1340</p> <p>8 995\$</p>



Avis de décès

Josée Lévesque (1966-2023)
Kamouraska

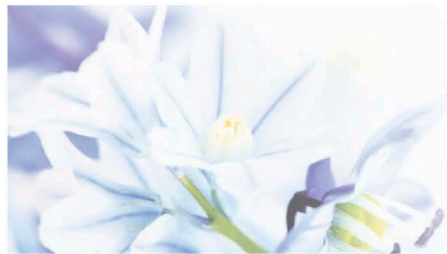
À l'hôpital Notre-Dame-de-Fatima de La Pocatière le 25 juin 2023, est décédée subitement à l'âge de 56 ans et 10 mois Mme Josée Lévesque, conjointe de M. Yves Gosselin; fille de Mme Jacqueline Milliard et de feu M. Oneil Lévesque. Elle demeurait à Kamouraska. Une liturgie de la parole a été célébrée le lundi 3 juillet 2023 à 14 h, à la Résidence funéraire Daniel Caron, 395, avenue Chapleau, Saint-Pascal, suivie de l'inhumation au cimetière de Kamouraska.

Elle laisse dans le deuil son conjoint, Yves Gosselin; son fils : Jonathan; sa mère : Jacqueline (feu André Lizotte); ses sœurs et son frère : Johanne (Serge Francoeur), Jean-Pierre (Martine Joncas), Josianne (Éric Daigle), Jolaine (Gilles Lizotte); ses beaux-frères et belles-sœurs : Rémi (Luc Boucher), Lucien (Yolande Bouchard), Ginette (Dario Mignault); ses filleules : Kim, Nelly; ses neveux, nièces, cousins, cousines, autres parents des familles Lévesque et Gosselin ainsi que ses amis.

La direction des funérailles a été confiée à la

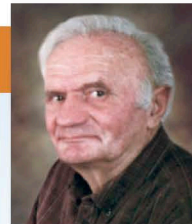


Résidence Funéraire Daniel Caron
353, avenue Chapleau, Saint-Pascal
www.groupefunerairecaron.com
418 492-2222



Me Josée Bélanger
Notaire et conseillère juridique
Médiatrice familiale
accréditée

1208, 6^e Avenue, bureau 202
La Pocatière • 418 856-3474



Avis de décès

Roger Madore (1943-2023)
Saint-Pascal

À l'hôpital Notre-Dame-de-Fatima de La Pocatière le 22 juin 2023, est décédé subitement à l'âge de 80 ans et 2 mois M. Roger Madore, époux de Mme Colette Chouinard; fils de feu Mme Lucille St-Pierre et de feu M. Lazare Madore. Il demeurait à Saint-Pascal, Kamouraska.

La famille recevra les condoléances à la Résidence funéraire Daniel Caron, 395, avenue Chapleau, Saint-Pascal, le vendredi 7 juillet 2023 à compter de 13 h. Le service religieux sera célébré le jour même à 15 h, en l'église de Saint-Pascal, suivi de l'inhumation au cimetière paroissial.

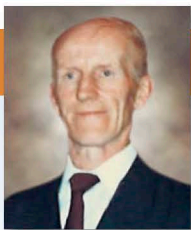
Il laisse dans le deuil son épouse, Colette Chouinard. Il était le père de : Éric, feu Mireille. Il laisse également dans le deuil sa sœur, Ghislaine. Il était le beau-frère de : feu Régine (feu Paul-Émile Sirois), Patricia (feu Jean-Marie Bélanger), Normand (feu Pierrette Réhaume), feu Jacqueline (feu Gilles Laurendeau), Pierrette (Maurice Dumais). Sont aussi attristés par son départ ses neveux, nièces, cousins, cousines, autres parents des familles Madore, Chouinard et St-Pierre ainsi que ses amis.

Vos condoléances peuvent se traduire par un don à la Fondation de l'hôpital Notre-Dame-de-Fatima, 1201, 6^e avenue, La Pocatière (Québec) G0R 1Z0.

La direction des funérailles a été confiée à la



Résidence Funéraire Daniel Caron
353, avenue Chapleau, Saint-Pascal
www.groupefunerairecaron.com
418 492-2222



Avis de décès

Raymond Ouellet (1931-2023)
Saint-Philippe-de-Néri

Au Centre D'Anjou de Saint-Pacôme, le 19 juin 2023, est décédé à l'âge de 91 ans et 11 mois M. Raymond Ouellet, époux de Mme Lucie Gagnon; fils de feu Mme Céline Lavoie et de feu M. Joseph Ouellet. Il demeurait à Saint-Philippe-de-Néri, Kamouraska.

La famille recevra les condoléances à la Résidence funéraire Daniel Caron, 395, avenue Chapleau, Saint-Pascal, le samedi 15 juillet 2023 à compter de 13 h. Une liturgie de la parole aura lieu le jour même à 15 h, au salon de Saint-Pascal.

Il laisse dans le deuil son épouse, Lucie Gagnon; ses enfants : Jacinthe (Martin Garon), Bertin, Clermont, Réjean, Maryse (Paul Audet); ses petits-enfants : Myriane (David Cyr), Benoît (Jolaine Chiasson), Caroline, Simon (Sara Corriveau-Michaud), Jean-Philippe (Audrey Perron); ses arrière-petits-enfants : Charles-Olivier, Thomas, Alicia, Ariane, Maxime, Rosalie, Hugo, Estelle, Mélodie. Il était le frère de : feu Ernest (feu Gemma Desjardins), feu François (feu Thérèse Lavoie), feu Paul-Émile, feu Liliane (Antonin Dubé), feu Ferdinand (feu Madeleine Gagnon), feu Jean-Charles (feu Jeanne Raymond), Florent (feu Marcelle Légaré) et le beau-frère de : Gisèle (feu Olida Vallée), feu Évangéline, feu Claire, feu Jean-Marc, Émilien (Nicole Desjardins), Claude (Denise Morneau), feu Gerald (Marielle Paradis) feu Isabelle (feu Jean-Paul Hudon), Irénée (Pierrette Berger). Sont aussi attristés par son départ le père de Simon et Jean-Philippe : Marc Lévesque; ses neveux, nièces, cousins, cousines, autres parents des familles Ouellet et Gagnon ainsi que ses amis.

Vos condoléances peuvent se traduire par un don à la Fondation André-Côté, 100, 4^e avenue, bureau 180, La Pocatière (Québec) G0R 1Z0 ou au Centre d'hébergement D'Anjou.

La direction des funérailles a été confiée à la



Résidence Funéraire Daniel Caron
353, avenue Chapleau, Saint-Pascal
www.groupefunerairecaron.com
418 492-2222



Avis de décès

Bertrand Hudon (1947-2023)
Rivière-Ouelle

À son domicile, le 13 juin 2023, est décédé à l'âge de 75 ans et 9 mois M. Bertrand Hudon, fils de feu Mme Yvette Lauzier et de feu M. Georges Hudon. Il demeurait à Rivière-Ouelle, Kamouraska.

La famille recevra les condoléances en l'église Notre-Dame-de-Liesse à Rivière-Ouelle le samedi 8 juillet 2023 à compter de 9 h. Le service religieux sera célébré le jour même à 11 h, en l'église de Rivière-Ouelle, suivi de l'inhumation au cimetière paroissial.

Il était le frère de : Jean-Yves (feu Andréa Dionne), Pauline (Richard Fortin), Paul, feu Michel, Daniel, Normand, Francine. Sont aussi attristés par son départ ses neveux, nièces, cousins, cousines, autres parents ainsi que ses amis.

Des remerciements sont adressés à Mme Michelle Chenard aidante naturelle, au personnel du CLSC de La Pocatière Marie-Line Raouan et son équipe, à la Dre Anne-Christine Thibault ainsi qu'au personnel de l'hôpital Notre-Dame-de-Fatima pour leur disponibilité, leur humanisme et les excellents soins prodigués.

Vos condoléances peuvent se traduire par un don à la Fondation André-Côté, 100, 4^e avenue, bureau 180, La Pocatière (Québec) G0R 1Z0.

La direction des funérailles a été confiée à la



Résidence Funéraire Daniel Caron
353, avenue Chapleau, Saint-Pascal
www.groupefunerairecaron.com
418 492-2222



Remerciements de sympathie

Benjamin Michaud
Saint-Pascal

Vous qui avez pris le temps de poser un geste de sympathie lors du décès de M. Benjamin Michaud, survenu le 7 juin dernier, soyez assurés que chacune de ces marques de réconfort nous a sincèrement touchés. Nous tenons à vous dire qu'une pensée personnelle vous est adressée, et que c'est avec respect et simplement que nous tenons à vous remercier.

Sa conjointe, Micheline Bélanger; ses enfants : Marie-Thérèse (Jean-Noël Milliard), Patrick; sa belle-fille et son beau-fils : Marie-Josée Paré (Guy Dionne) et Patrick Paré (Isabelle Paradis); ses petits-enfants et ses arrière-petits-enfants.



Remerciements de sympathie

Lucile Lavoie Thériault
Saint-Pacôme

Nos remerciements les plus sincères à tous ceux et celles qui ont partagé notre chagrin, lors du décès de Mme Lucile Lavoie, survenu le 7 juin dernier. Votre présence ainsi que toutes les marques de sympathie, manifestées de quelque façon que ce soit, nous ont été d'un grand réconfort et furent très appréciées. Que chacun de vous trouve dans ces remerciements l'expression de notre reconnaissance et les considère comme vous étant adressés personnellement.

Ses enfants : Jocelyn (Josette Migneault), Daniel (Martine Lévesque), Lisette (Gaëtan Pelletier), Jasmine (Jacques Gamache), Claudine (Daniel Levasseur), Josée (Francis Dionne), Robert (Nathalie Labrie); ses petits-enfants et ses arrière-petits-enfants.



Avis de décès

Madeleine Gagnon Ouellet (1933-2023)
Saint-Jean-Port-Joli

À l'Hôtel-Dieu de Lévis, le 7 juin 2023, est décédée à l'aube de ses 90 ans, Mme Madeleine Gagnon épouse de feu M. Ferdinand Ouellet. Elle demeurait à Saint-Jean-Port-Joli et auparavant à Saint-Roch-des-Aulnaies. Originnaire de Sainte-Anne de La Pocatière, elle était la fille de feu Mme Andréa Ouellet et de feu M. Joseph-Henri Gagnon.

Les membres de sa famille vous accueilleront à la résidence funéraire De la Durantaye et Fils, 4, chemin du Roy Ouest, Saint-Jean-Port-Joli, le samedi 8 juillet 2023 à compter de 9 h. Les funérailles avec eucharistie seront célébrées ce même jour à 11 h, en l'église de Saint-Jean-Port-Joli. Ses cendres seront par la suite déposées au columbarium du cimetière paroissial « au bord de l'eau ».

Elle laisse dans le deuil ses enfants : Claire (Germain Lehoux), Gilles, Jocelyne (Rémi Garceau) et Marie-Claude (Alain Castonguay). Elle était la grand-mère de : feu Audrey Lehoux, Mathieu Lehoux, Marie-Ève Lehoux, Pier-Olivier Lehoux, Jean-Sébastien Ouellet, Laurent Lacasse, William Lacasse, Jérémie Castonguay et leurs conjoints respectifs. Elle quitte également ses arrière-petits-enfants : Édouard, Daliane, Lambert, Laurence, Helena, Benoit et Hubert. Elle était la sœur et la belle-sœur de : Raymond-Marie (Père Blanc), Denise, Monique (feu Albert Pelletier), feu Marcel (Diane Rompré), Jacques (Lucille Giroux), André (Claire Laliberté), feu Claire, Louise et feu Christiane (Maurice Raymond). De la famille Ouellet elle était la belle-sœur de : feu François (feu Thérèse Lavoie), feu Paul-Émile, feu Liliane (Antonin Dubé), feu Ernest (feu Gemma Desjardins), feu Jean-Charles (feu Jeanne D'Arc Raymond), Raymond (Lucie Gagnon), Florent (feu Marcelle Légaré). Sont aussi affectés par son départ, plusieurs neveux et nièces, cousins et cousines, autres parents et amis.

De sincères remerciements sont adressés à l'ensemble du personnel de l'Hôtel-Dieu de Lévis pour leur humanisme, leurs attentions et les excellents soins.

Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la Fondation Audrey Lehoux, 180, rang Bas-St-Olivier, Saint-Elzéar (Québec) G0S 2J1 <https://www.fondationaudreylehoux.com/>.

Pour renseignements ou pour transmettre vos messages de condoléances :



Cap-Saint-Ignace, L'Islet,
Saint-Jean-Port-Joli et Saint-Pamphile

418 598-3093, sans frais : 1 877 598-3093, courriel : info@deladurantaye.qc.ca Site web : www.deladurantaye.qc.ca.
Entreprise affiliée à la Corporation des thanatologues du Québec.



Messe anniversaire

Paul-Émile St-Hilaire (1935-2022)

« Déjà un an, tu nous quittais pour un monde sans souffrance. Malgré ton absence, tu nous accompagnes à tout instant, dans nos cœurs. Nous pensons à toi et t'aimerons toujours. »

Une messe anniversaire sera célébrée le dimanche 9 juillet 2023 à 10 h 30, en l'église de Saint-Cyrille de Lessard. Merci à tous ceux qui se joindront à nous pour cette célébration.

Tes trois sœurs : Monique, Bibiane, Laurette et la famille.



Remerciements de sympathie

Cécile Dubé Massé
La Pocatière

Les membres de la famille Massé remercient bien sincèrement tous les parents et amis qui ont témoigné des marques de sympathie, lors du décès de Mme Cécile Dubé Massé survenu le 6 juin dernier, soit par offrandes de messes, cartes de sympathie, envois de fleurs, dons, visites au salon ou présence à la cérémonie. Veuillez considérer ces remerciements comme vous étant adressés personnellement.

Ses enfants : Louissette (Jean Fortin), Bertrand (Michelle Dalpé), Réjean (Jocelyne Lévesque), Denis (Francine Blanchette), Nicole (Yves Groleau), Ghislain (Chantal Dionne), Jean-Claude (Brigitte St-Onge), Gaétan (Suzy Vincent); ses 15 petits-enfants et ses 23 arrière-petits-enfants.



Avis de décès

Clément Bélanger (1936-2023)
L'Islet

À la Maison d'Hélène de Montmagny, le 15 juin 2023, est décédé à l'âge de 86 ans, M. Clément Bélanger, demeurant à L'Islet. Originnaire de Saint-Damase-des-Aulnaies, il était le fils de feu Mme Yvonne Gamache et de feu M. Téléphore Bélanger.

Les membres de sa famille vous accueilleront à la Salle Municipale, 3, place de l'église, Saint-Damase-des-Aulnaies, comté L'Islet, le vendredi 7 juillet 2023 à compter de 12 h 30. Une célébration en sa mémoire aura lieu ce même jour à 15 h, au même endroit. Ses cendres seront par la suite déposées au columbarium du cimetière paroissial de Saint-Damase.

Il laisse dans le deuil, son amie Dorianne Croteau; ses enfants : Pierre (Diane Roberge), Clémence (Pierre Bernard), Ginette, Richard (Sylvie Bélanger) et Sylvain (Madeleine Raymond); ses petits-enfants : Jean-François Bélanger, Katerine Bélanger, Frédéric Bernard, Marie-Dominique Bernard, Amélie Bélanger, Marie-Pier Bélanger, Laurianne Bélanger, Samuel Bélanger, Maxime Bélanger et leur conjoints respectifs; ses arrière-petits-enfants : Loïc et Sam, Élise, Florence et Théo. Il était le frère et le beau-frère de : feu Laura (feu Armand Rioux), feu Monique (Rosaire Boissinotte), feu Euclide (feu Thérèse Fournier), feu Colette (feu Laurent Jean), feu Anatole (Fernande Fournier), feu Gaston, feu Magella (Céline Castonguay), Solange (feu Lucien Rioux), Véronique (feu Rosaire Rioux), Valère (feu Céline Rioux) et Marcel Caron (Doris Bois). Sont aussi affectés par son départ, plusieurs neveux et nièces, cousins et cousines, autres parents et amis.

De sincères remerciements sont adressés à l'ensemble du personnel du service des soins à domicile du CLSC de Saint-Jean-Port-Joli ainsi qu'à celui de La Maison d'Hélène, pour leur dévouement, leur soutien et les bons soins prodigués.

Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à La Maison d'Hélène, 350, avenue St-David, Montmagny (Qc) G5V 4P9, <https://www.jedonneenligne.org/maisonhelene/DIMMAISON/>

Pour renseignements ou pour transmettre vos messages de condoléances :



Cap-Saint-Ignace, L'Islet,
Saint-Jean-Port-Joli et Saint-Pamphile

418 598-3093, sans frais : 1 877 598-3093, courriel : info@deladurantaye.qc.ca Site web : www.deladurantaye.qc.ca.
Maison funéraire membre de la Corporation des thanatologues du Québec.



Anniversaire de décès

Céline Defoy (1950-2019)
Mont-Carmel

« La quatrième année s'écoule déjà sans toi mais pas un seul jour sans que tu sois dans nos pensées. Veille sur nous tous de là-haut. »

Prenons quelques instants pour nous remémorer le souvenir de Mme Céline Defoy, épouse de M. Rosaire Bédard, décédée le 7 juillet 2019.

Ses enfants : Nathalie (Stéphane), Julie (Richard), Christian (Mélicha); ses petits-enfants et arrière-petits-enfants.

P.S. Grand -papa prend bien soin de tes colibris.

*Nos condoléances à toutes
les familles éprouvées*



LA GRAND-MESSE DE MONTMAGNY L'événement incontournable de l'été

Après deux premières éditions couronnées de succès, deux années de pause involontaire et un retour en force en 2022, l'événement connu sous le nom d'Happening Festibière fait place à La Grand-Messe de Montmagny. Ce changement de nom vient avec une formule améliorée et la même promesse d'offrir une expérience des plus divertissantes aux festivaliers.

Orchestré par la Société de développement économique (SDÉ) de Montmagny, l'événement aura lieu le vendredi 21 juillet, de 11 h à 23 h, à la place Montel de Montmagny. On pourra y déguster plus de cinquante sortes de bières de microbrasserie, y manger dans l'un des six camions de rue et y entendre le populaire chanteur Phil Lauzon reprendre les grands classiques country

de Luke Combs, en plus de profiter des au-baines des commerçants du centre-ville qui tiendront leur braderie simultanément.

«Grand rassemblement autour d'un thème, manifestation spectaculaire... voilà la définition d'une grand-messe et c'est exactement ce que l'on compte offrir aux amateurs de houblon, de bouffe de rue et de bonne musique le 21 juillet prochain. C'est un terme qui englobe tout ce que l'on retrouvera lors de La Grand-Messe de Montmagny, mais qui laisse aussi place à des ajouts et des nouveautés si le cœur nous en dit», explique le directeur de la SDÉ, Mathieu Sirois.

Microbrasseries présentes

Les amateurs de houblon auront de quoi étancher leur soif puisque les produits de 15 microbrasseries seront vendus sur le site. Les mi-

crobrasseries Côte-du-Sud, de Bellechasse, La Contrebande et Verso auront un kiosque sur place avec des lignes de fût alors qu'une dizaine d'autres, qui seront connues prochainement, auront quelques variétés de bières disponibles en canettes. En ce qui a trait aux camions de rue, quatre seront présents pour servir leurs spécialités culinaires auxquels s'ajouteront La cabane à sucre mobile et le Bar laitier Chouinard.

Un verre plus vert

Pour améliorer l'expérience des festivaliers tout en réduisant son empreinte environnementale, la SDÉ a pris un virage vert en décidant de produire un verre officiel réutilisable. Cette nouveauté devrait être fort appréciée

des participants puisqu'une fois qu'ils auront acheté leur verre pour consommer sur le site, ils pourront le rapporter lors des éditions subséquentes. Ils n'auront alors qu'un léger prix d'entrée à payer pour accéder au site.

Les verres de La Grand-Messe, qui sont nécessaires pour acheter la bière en fût des microbrasseries sur place et du vin, sont en prévente jusqu'au 17 juillet à midi sur lagrand-messe.com, ce qui inclut l'accès au site. Le jour de l'événement, le combo verre/entrée pourra aussi être acheté. Les personnes voulant seulement accéder au site pour profiter de l'animation ou acheter de la bière en canette ou des prêts à boire pourront aussi le faire.

Source : SDÉ de Montmagny

Véronique Drouin nommée présidente de Culture Bas-Saint-Laurent

La 48^e assemblée générale annuelle de Culture Bas-Saint-Laurent (CBSL) s'est déroulée le 15 juin dernier au Musée du Bas-Saint-Laurent, à Rivière-du-Loup. Près de 70 membres et partenaires de CBSL étaient rassemblés pour l'occasion. Au terme de l'assemblée générale annuelle, un nouveau conseil d'administration pour l'année 2023-2024 a été élu. Il est composé de Véronique Drouin, présidente (codirectrice du Centre d'art de Kamouraska); Catherine S. Massicotte, vice-présidente (musicienne et agente de projets et de développement à la Coopérative de solidarité Paradis); Julie Quimper, trésorière (directrice de l'École de musique du Bas-Saint-Laurent), Oriane Asselin Van Coppenolle (secrétaire), conservatrice au Musée du Bas-Saint-Laurent. Sarah Bérubé, Caroline Chassé, Josée Desjardins, Pierre Landry, Pénélope Mallard, Thuy Aurélie Nguyen, et Geneviève Thibault complètent le conseil d'administration.

Source : Culture Bas-Saint-Laurent



OFFRE D'EMPLOI

Responsable des technologies de l'information

Le Collectif régional de développement du Bas-Saint-Laurent est un organisme de planification et de concertation en matière de développement régional. Il agit au nom de ses membres, les MRC du Bas-Saint-Laurent, afin de faire rayonner la vision et le plan de développement de la région.

Description

Sous la responsabilité de la direction générale, la personne titulaire du poste s'occupe de gérer toutes les ressources requises liées au bon fonctionnement des services et des systèmes informatiques de leur conception à leur livraison. Il analyse, met en oeuvre, exploite et assure la gestion des logiciels, des télécommunications, des réseaux et des systèmes informatiques et téléphoniques.

Principales responsabilités

- Planifie annuellement l'évolution de l'infrastructure informatique et des solutions logicielles
- Soutien à la planification budgétaire annuelle et à son suivi
- Gère des projets TI tels que les analyses préliminaires, la sélection de solutions et la mise en place de solutions
- Administre et s'assure du bon fonctionnement des services infonuagiques, des serveurs et de l'infrastructure réseau
- Effectue des opérations de sauvegarde et de vérifications de ces dernières ainsi que les restaurations de données
- Vérifie les plateformes antivirus et anti-hameçonnage
- Procède aux achats informatiques
- Effectue le suivi et l'installation des correctifs de sécurité ainsi que des mises à jour logicielles
- Maintient l'inventaire et la documentation reliée
- Administre le système téléphonique
- Gère l'acquisition et le renouvellement des domaines Internet
- Fait la livraison du matériel informatique et forme les nouveaux arrivants
- Apporte du soutien aux utilisateurs
- Réalise toutes autres tâches connexes

Qualifications requises

- BAC en sciences informatiques, en sciences de l'information de gestion ou tout autre domaine connexe. Une combinaison DEC et expérience peut être considérée.
- 3 à 5 années d'expérience dans le domaine des TI, dont 2 années avec des responsabilités de gestion
- Excellente connaissance de la gestion technique, des systèmes et réseaux informatiques
- Bonne connaissance des systèmes d'exploitation macOS et Windows
- Connaissance de la suite Google Workspace

Compétences et aptitudes requises

- Autonomie et initiative
- Rigueur
- Esprit d'analyse et de synthèse
- Aptitude à communiquer avec des utilisateurs dont les connaissances techniques varient
- Aptitude à fixer les priorités et bien gérer son temps
- Capacité de résolution de problèmes
- Connaissance fonctionnelle de l'anglais

Conditions d'emploi

- Nombre d'heures par semaine : 28
- Poste permanent
- Échelle salariale : Entre 32,06\$ et 43,01\$
- Lieu de travail : Rimouski
- Horaire flexible
- Avantages sociaux : Assurances et REER collectif

Faites parvenir votre curriculum vitae ainsi qu'une lettre expliquant votre intérêt pour le poste, par courriel, à l'adresse suivante mfillion@crdbsl.org avant le 6 août 2023.

Prendre note que nous communiquerons uniquement avec les personnes sélectionnées pour une entrevue.

7064112723



StructureCD
Depuis 1975

OFFRE D'EMPLOI

Conducteur/conductrice de chariot élévateur

Structure CD, une entreprise en pleine expansion de Saint-Pacôme, est à la recherche d'un(e) conducteur/conductrice de chariot élévateur.

Formation et expérience

5 années d'expérience comme conducteur/conductrice de chariot élévateur et aucune autre formation requise.

Rôle et responsabilités

La principale tâche sera d'effectuer le chargement des composantes fabriquées en usine sur la remorque d'expédition, ainsi que toutes tâches connexes (déplacer et disposer le matériel au besoin, aider sur la ligne de production, etc.).

Horaire de travail et salaire

Horaire de jour, du lundi au vendredi midi. Temps plein permanent à raison de 40 h par semaine. Salaire à discuter selon formation et expérience. Entrée en fonction dès que possible.

Si vous êtes intéressé(e), veuillez envoyer votre curriculum vitae par courriel : info@structurecd.com

289, boul. Bégin, Saint-Pacôme (Québec) G0L 3X0 418 852-2566

structurecd.com

7065H12623

Emma Ponsart à la direction générale de Vrille art actuel

Vrille art actuel annonce la nomination d'Emma Ponsart au poste de directrice générale de l'organisme. Par la diversité de ses expériences et de ses implications dans le milieu de l'art contemporain au Québec et à l'international, Emma incarne parfaitement la vision et la mission du centre d'artistes.

Originaire des Alpes françaises, elle a fait ses études à l'école supérieure d'art de Grenoble et a réalisé par la suite une impressionnante résidence d'artistes dans l'Himalaya. Dans sa pratique artistique, elle

explore plusieurs médiums et dispositifs performatifs (installations in situ, sonore et vidéo expérimentale), ainsi que la microédition de livres d'artistes. Son profil trouve écho dans la diffusion nomade de l'art actuel dans le paysage, spécificité de Vrille art actuel.

Programmation estivale

La programmation de cet été s'annonce tout en douceur avec la résidence et l'événement bleu nomade auquel participera les artistes du collectif doux soft club ainsi que

différents intervenants de la région. Les artistes revisiteront l'esthétique du camping à même le territoire kamouraskois.

L'artiste Flavie Dufour sera également des nôtres pour capter des portraits sonores. Le fruit de ses montages sera présenté lors de l'événement qui aura lieu du 18 au 20 août 2023.

Pour conclure la période estivale, l'artiste Nicolas Laverdière, anciennement membre du collectif de réputation internationale BGL, présentera un projet inédit à La Pocatière.

Emma sera à la barre de ces différents projets de recherche, création et diffusion prévus cet été. Le conseil d'administration de Vrille art actuel réitère toutes ses félicitations à Emma Ponsart et lui souhaite un extraordinaire mandat.

Source : Vrille art actuel



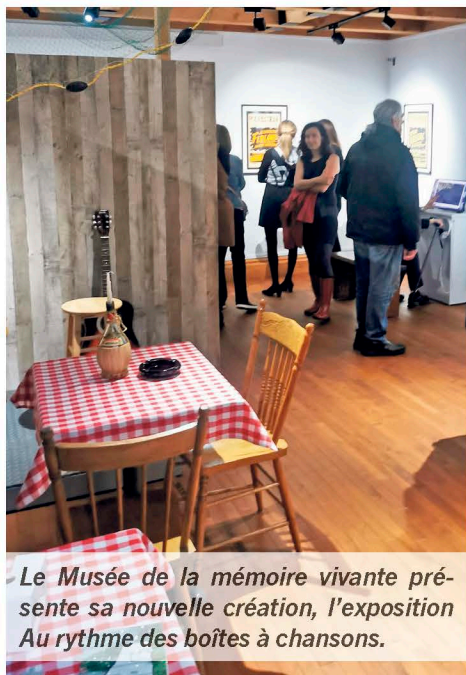
Emma Ponsart. Photo : Pilar Macias

Nouvelle exposition au Musée de la mémoire vivante

Depuis le 19 juin, le Musée de la mémoire vivante présente sa nouvelle création, l'exposition *Au rythme des boîtes à chansons*. Les publics de divers âges seront certainement interpellés par la thématique de cette exposition. Alors que certains se remémoreront des

moments exceptionnels, d'autres se familiariseront avec le phénomène culturel qu'ont été les boîtes à chansons des années 1950 jusqu'aux années 1970. Des témoignages d'auteurs-compositeurs et interprètes, de propriétaires, de clients, des chansons, une carte interactive sur laquelle figurent l'emplacement de quelques centaines de boîtes au Québec et au Nouveau-Brunswick, un espace au décor typique pour se prendre en photo et plus encore attendent les visiteurs. Ceux-ci pourront également témoigner de leurs souvenirs. Le Musée a choisi de développer la thématique des boîtes à chansons à la suite d'un don important d'archives et pour l'ampleur de ce phénomène culturel. À leur époque, les boîtes à chansons ont été le pilier d'un nouveau style : la chanson québécoise aux textes identitaires. Les boîtes à chansons ont donné le coup d'envoi à l'émergence du Québec sur la scène artistique et culturelle. Ces lieux ont été le berceau des carrières de plusieurs grands artistes québécois. Au rythme des boîtes à chansons et trois autres expositions sont à l'affiche au Musée de la mémoire vivante. Des informations quant aux horaires, tarifs et activités sont présentes sur le site memoirevivante.org.

Source : Musée de la mémoire vivante



Le Musée de la mémoire vivante présente sa nouvelle création, l'exposition *Au rythme des boîtes à chansons*.

Postes à combler

ECORAD

www.ecoradinc.com

Ecorad inc. est spécialisé en conversion à l'électricité des anciens radiateurs en fonte pour le chauffage. Nous offrons un environnement de travail stimulant et convivial. L'entreprise en expansion cherche :

CHAUFFEUR(EUSE) CLASSE 3 PNEUMATIQUE

Vous serez en charge de conduire, charger, inspecter et livrer les radiateurs en fonte. La manutention se fait en équipe à l'aide de divers outils adaptés. Ce poste est à temps partiel variable de 8 à 25 heures par semaine. Il est possible de combiner avec un poste de journalier pour un temps plein.

ADJOINT(E) ADMINISTRATIF(VE)

Vous travaillerez avec la direction générale au bon fonctionnement de l'entreprise. Vous serez appelé à toucher à diverses sphères de l'entreprise tant administratives, marketing, ventes et communications. Nous recherchons une personne ayant une bonne connaissance du français et de l'anglais, de la suite Office et de l'informatique en général, débrouillarde et ayant le souci du détail. Poste temps plein avec possibilité d'avancement.

Faites parvenir votre CV à : services@ecorad.ca



OFFRE D'EMPLOI

Municipalité de Saint-Pacôme
MRC de Kamouraska

Directeur adjoint aux opérations municipales



La Municipalité

Comptant plus de 1 800 habitants, la Municipalité de Saint-Pacôme est reconnue comme étant la capitale du roman policier et un des plus beaux villages dans tout le Québec. Elle se situe dans la région administrative du Bas-Saint-Laurent, soit au cœur de la belle région du Kamouraska. Sous l'autorité de la direction générale la personne titulaire du poste s'assure que les activités des services des travaux publics et des aqueducs et égouts se déroulent conformément au budget, aux politiques internes, aux normes et législation en vigueur. Elle planifie, dirige, évalue et contrôle, l'ensemble des activités ainsi que des ressources humaines, matérielles et financières. Elle voit également à l'entretien ou à l'optimisation des équipements et des infrastructures municipales.

Les responsabilités

- Voir à la planification et la mise en œuvre des travaux de voirie (pavage, réparations, entretien paysager, déneigement, etc.) et superviser ceux touchant à l'hygiène du milieu (réseaux d'aqueduc et d'égouts), égout pluvial, maintien des systèmes, rapports divers, etc.
- Assurer un suivi administratif et technique des différents projets pertinents à son champ d'activité, issu entre autres du plan triennal d'immobilisation municipal
- S'assurer de la qualité des travaux réalisés et effectuer les communications adéquates entre les partenaires impliqués
- Préparer les documents d'appel d'offres associés à la fonction, en collaboration avec les autres services municipaux
- Tenir la direction générale informée de la progression des dossiers
- Élaborer des programmes d'entretien ou d'amélioration des infrastructures et des équipements
- Maintenir un programme de formation pour le personnel sous sa direction

Profil recherché

- Détenir un diplôme reconnu en génie civil ou dans un domaine connexe à l'emploi. Toute expérience en lien avec le poste pourra être considérée
- Posséder cinq ans d'expérience en génie civil ou dans un domaine connexe
- Détenir des compétences pour la planification, la saine gestion et l'utilisation efficace des ressources
- Posséder une expérience significative en gestion incluant les ressources humaines et financières

Les conditions de travail

Le poste est permanent à temps plein et requiert certaines disponibilités en dehors des heures normales de bureau. L'horaire de travail de ce poste est de 35 heures / semaine. La rémunération s'établira en fonction de l'expérience du candidat retenu.

Les personnes qui désirent poser leur candidature sont priées de faire parvenir leur curriculum vitae accompagné d'une lettre motivant leur intérêt, **avant le 21 juillet 2023 à 12 h**, à dg@st-pacome.ca ou à l'adresse postale suivante :

Direction générale par intérim
Municipalité de Saint-Pacôme

7, rue Caron, Saint-Pacôme (Québec) G0L 3X0

Nous vous remercions de votre intérêt pour la municipalité de Saint-Pacôme. Seules les candidatures retenues pour une entrevue seront contactées.

Note : Le masculin est utilisé dans le seul but d'alléger le texte.

OFFRE D'EMPLOI

GÉRANT(E) ADJOINT(E) COMMERCE DE DÉTAIL

EMPLOI

- PERMANENT
- TEMPS PLEIN, 40 HEURES PAR SEMAINE, DE JOUR
- SAMEDI OCCASIONNELLEMENT
- SALAIRE SELON QUALIFICATION ET EXPÉRIENCE
- POSTE DISPONIBLE IMMÉDIATEMENT

FONCTION

- GESTION DU PERSONNEL
- RESPONSABLE DU MARCHANDISAGE
- SUPERVISION DES PROMOTIONS EN MAGASIN
- SUIVI DES COMMANDES
- PLANIFICATION DES LIVRAISONS

COMPÉTENCES

- Leadership
- Expérience en gestion de personnel
- Bonne capacité d'adaptation
- Sens de l'organisation
- Autonomie et gestion des priorités

Veuillez faire parvenir votre candidature par courriel à montage@leplacoteux.com en mentionnant le titre du poste dans l'objet du message.

5251H2623

OFFRE D'EMPLOI

DIRECTEUR / DIRECTRICE D'USINE

Une entreprise en pleine expansion dans la région est à la recherche d'un(e) directeur/directrice d'usine, afin d'aider à son fonctionnement et contribuer à son développement.

FORMATION ET EXPÉRIENCE

- BAC dans un domaine de gestion et/ou d'ingénierie.
- Toute expérience en gestion d'usine de production sera considérée.

RÔLE ET RESPONSABILITÉS

- Planifier la production et assurer la qualité du produit fabriqué
- Diriger le personnel
- Mettre en œuvre les activités à réaliser pour atteindre les objectifs de l'entreprise
- Gérer les horaires de travail
- Toutes tâches connexes à la gestion de la production.

HORAIRE DE TRAVAIL ET SALAIRE

- Horaire de jour, du lundi au vendredi.
- Temps plein permanent à raison de 40 h par semaine.
- Salaire à discuter selon formation et expérience.

Faire parvenir votre CV par la poste à l'adresse suivante :

Dossier « DP280623 »

Journal Le Placoteux

491, avenue D'Anjou, Saint-Pascal (Québec) G0L 3Y0

Seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.

7065H2623_2

C'EST PLUS QU'UN EMPLOI !

« C'est ta chance de te réaliser
et de faire progresser ta carrière. »

 **POITRAS**

FONDERIEPOITRAS.COM





MONTMAGNY-L'ISLET

Une lumière au bout du tunnel pour le projet du Complexe culturel et sportif en santé durable

Après plus de quatre ans de travail effectué par une dizaine de partenaires des MRC de L'Islet et Montmagny, le projet du Complexe culturel et sportif en santé durable sera déposé dans le Programme d'aide financière aux infrastructures récréatives, sportives et plein air (PAFIRSPA) en septembre prochain, puisqu'il se qualifie et répond à toutes les exigences de celui-ci. Une porte s'entrouvre pour le milieu qui est toujours aussi déterminé à réaliser ce projet.

En effet, pour Mme Jocelyne Caron, préfète de la MRC de Montmagny : « Nous avons le meilleur projet au Québec qui regroupe la culture, le sport, l'éducation et le volet "communauté". Nous remplissons toutes les conditions pour obtenir du financement dans ce programme remodelé, qui représente un pas de plus vers la réalisation de notre Complexe souhaité par notre milieu ».

La salle de spectacle

En ce qui concerne le volet culturel du Complexe avec l'agrandissement, la rénovation et la mise aux normes du hall d'entrée et de la salle de spectacle Edwin-Bélanger, de concert avec Desjardins, et la construction d'une salle multifonctionnelle, une demande d'aide financière a été déposée au ministère de la Culture et des Communications dans le programme d'aide aux immobilisations en octobre 2021. Depuis, les Arts de la scène,

porteur de ce volet, a fait l'embauche d'une firme d'expert dont le mandat est de réaliser la mise à jour de ce dossier afin de poursuivre l'analyse de ce projet majeur. La région contribue également au financement du volet culturel par le biais de partenariats privés et de fonds locaux. Un dénouement positif est attendu avant la fin de l'année 2023.

Volet sportif

Une étude des coûts de construction du volet sportif du Complexe a été réalisée par une firme d'architectes en février 2020 et les coûts ont été révisés en février 2022. À l'image de plusieurs autres réalisations similaires qui ont été annoncées récemment, le comité de pilotage s'attend à ce qu'il y ait une explosion des coûts. Une mise à jour a d'ailleurs été commandée par la MRC de Montmagny afin d'avoir une idée de l'augmentation des coûts de réalisation en date d'aujourd'hui.

Conséquemment, plusieurs scénarios de financement ont été travaillés par le comité et celui qui respecterait la capacité de payer du milieu serait d'obtenir une aide financière de 20 M\$ dans le programme PAFIRSPA, ainsi qu'une aide financière de 20 M\$ dans le Plan québécois des infrastructures (PQI). Ce scénario comporte tout de même un risque, mais il serait partagé par le milieu et le gouvernement, autant au niveau de la construction que de l'entretien.

« La MRC de L'Islet a toujours priorisé l'importance du volet culturel et y participe financièrement. Ces infrastructures, autant sportives que culturelles, seront assurément des éléments complémentaires pour nos jeunes et moins jeunes », de commenter Mme Anne Caron, préfète de la MRC de L'Islet.

La suite des choses

Avec le PAFIRSPA, ce sera le Centre de services scolaire de la Côte-du-Sud qui sera le porteur du projet, ce que la région a toujours souhaité. Pour M. Jean-Marc Jean, directeur

général : « Notre participation au projet est motivée d'une part par le lieu de construction qui se réalisera à même nos infrastructures et d'autre part, pour les impacts positifs pour nos élèves au regard de la persévérance et de la réussite ».

Enfin, mentionnons que les membres du comité de pilotage ont demandé au député de Côte-du-Sud, M. Mathieu Rivest, d'organiser une rencontre dans les meilleurs délais, avec le ministre de l'Éducation, M. Bernard Drainville, et une délégation du comité du Complexe.

Source : MRC de Montmagny



De gauche à droite : Cynthia Lamontage, directrice générale des Arts de la Scène; Jocelyne Caron, préfète de Montmagny; Jean-Marc Jean, directeur du Centre de services scolaire de la Côte-du-Sud.

Simon Dion-Viens remporte la victoire à l'Autodrome Chaudière

Simon Dion-Viens était de retour en piste à l'Autodrome Chaudière, dans la série NASCAR Truck. Au volant de la camionnette 37 Rousseau Métal, soutenue par le Groupe Véloce et Bumper to Bumper Lévis, le pilote du Kamouraska a été en mesure de remporter la victoire au terme d'une épreuve chaudement disputée.

« La journée a commencé du bon pied pour nous alors que nous avons fait preuve de beaucoup de vitesse lors des essais libres

en inscrivant le meilleur temps de la journée, a expliqué Dion-Viens. Lors des qualifications, je me suis élancé en quatrième position et nous avons été en mesure de remonter jusqu'à la première place, ce qui nous a permis d'obtenir la pôle position pour la course principale de la journée », poursuit le pilote.

Partant de la première ligne, les choses se sont bien déroulées et Simon Dion-Viens a eu de bonnes bagarres en piste dès le début de la course. Il a échangé la première position

avec un compétiteur à quelques reprises. Encore une fois, plusieurs relances ont marqué l'épreuve en raison d'incident sur la piste, mais il a été en mesure de reprendre la première position assez rapidement. Après avoir résisté aux assauts de ses compétiteurs, en particulier de Cédric Lemay qui était encore une fois très rapide, il a remporté sa première victoire de la saison dans la série NASCAR Truck.

« C'est vraiment un travail d'équipe et je suis particulièrement content d'avoir rem-

porté cette course! Nous avons rencontré notre lot de difficultés depuis le début de l'année, et ça fait vraiment du bien d'être de retour sur la plus haute marche du podium. Je tiens à remercier mon chef d'équipe Clément Samson et tous mes équipiers qui ont travaillé très fort sur le bolide afin de le rendre hyper compétitif », a conclu le pilote.

Vous pouvez suivre les activités de l'équipe de course et de Simon Dion-Viens sur Facebook et Instagram à @sdvautosport.

Source : Simon Dion-Viens



Simon Dion-Viens.

Baptêmes

SAINT-PASCAL

Le dimanche 25 juin 2023

Louis, enfant de Joanie Benoit et de William Lévesque.

Raméa, enfant de Mariève Bélanger et de Étienne Tardif.



Bernard Généreux fait son bilan de la session parlementaire

En cette fin de session parlementaire, le député de Montmagny—L'Islet—Kamouraska—Rivière-du-Loup Bernard Généreux a soulevé ce qu'il considère comme les nombreux échecs du gouvernement libéral « qui rendent la vie de plus en plus difficile pour les Canadiens ».

« Depuis maintenant huit ans que Justin Trudeau est au pouvoir. Et pourtant, la situation ne s'améliore pas au pays. Les politiques inflationnistes et les dépenses astronomiques de ce premier ministre ont forcé la Banque du Canada à augmenter les taux d'intérêt à plus de neuf reprises. Les propriétaires le constatent en voyant leurs paiements hypothécaires augmenter sans cesse », a-t-il déclaré.

Les Canadiens font face à des difficultés croissantes pour joindre les deux bouts. Selon le député, les dépenses excessives du gouvernement actuel ont entraîné une hausse des coûts dans tous les domaines de

la vie quotidienne, mais « le premier ministre refuse de freiner ses dépenses ». La ministre des Finances, Chrystia Freeland, a abandonné un retour à l'équilibre fiscal, et les libéraux ont le soutien du chef du NPD Jagmeet Singh qui les maintiennent au pouvoir.

« Comme si la situation n'était pas assez grave, le gouvernement en rajoute en haussant les taxes. En effet, le 1^{er} juillet, une seconde taxe sur le carbone sera imposée à tous les Canadiens. Chaque famille québécoise paiera en moyenne 465 \$ de plus pour se loger, se nourrir et se déplacer. La taxe sur le carbone n'est pas un plan environnemental, c'est un plan de taxation tout simplement. Ce gouvernement n'a atteint aucune des cibles environnementales qu'il s'était lui-même fixées! », a ajouté Bernard Généreux.

Le député rappelle que durant cette session parlementaire, les conservateurs ont questionné sans relâche le gouvernement afin qu'il rende des comptes aux Canadiens.

« Nous avons demandé le départ du ministre de la Sécurité publique, Marco Mendicino, qui a fait preuve d'incompétence dans de nombreux dossiers. Grâce à nos efforts, il a dû reculer sur le projet de loi C-21 qui visait injustement les chasseurs en bannissant plusieurs de leurs armes. Il a aussi ignoré les signaux d'alarme au sujet de l'ingérence du régime communiste chinois sur notre système électoral », a-t-il affirmé.

« Décidément, Justin Trudeau et ses mi-

nistres ont perdu le contrôle et sont complètement déconnectés de la population qu'ils sont pourtant censés servir. C'est de ça qu'ont besoin les Québécois et les Canadiens, d'un gouvernement qui travaille pour eux, un gouvernement qui comprend ce qu'ils vivent et c'est exactement ce que les conservateurs représentent : le gros bon sens. Il est plus que temps de ramener ce gros bon sens à Ottawa », mentionne le député.

Source : Bernard Généreux, député fédéral



Bernard Généreux à la Chambre des communes.

Le Parti conservateur de Côte-du-Sud en mode solution

Des citoyens et gens d'affaires de Côte-du-Sud ont accepté l'invitation de l'Association de comté du Parti conservateur du Québec (PCQ) pour échanger sur les façons d'améliorer leur qualité de vie et contribué à celle des Québécois.

La quinzaine de participants présents à cette première consultation étaient issus de plusieurs domaines et du monde des affaires. Les discussions ont déjà permis de dégager certains consensus sur les moyens à prendre.

Pour cette première rencontre, l'Association a pu compter sur la présence de la directrice exécutive du PCQ, Louise Sou-

cy, pour expliquer aux membres présents la démarche à suivre pour déposer nos recommandations. Elle a été invitée par Denis Lévesque, vice-président de l'association et responsable du comité organisateur de cette rencontre, à résumer le travail entamé par la Commission politique du PCQ ainsi que les cinq priorités du parti : l'économie et l'inflation, la santé et les urgences, les réformes démocratiques, l'énergie et les ressources naturelles et l'autonomie du Québec dans le Canada.

Cette première rencontre organisée par l'Association sera suivie par d'autres dans les prochains mois afin d'élaborer des recommandations concrètes qui seront soumises aux membres du PCQ lors du Congrès des 18 et 19 novembre à Lévis.

Source : Parti conservateur de Côte-du-Sud

»» BLOC-NOTES

ASSOCIATION MARIE REINE CERCLE 104

Saint-Pascal
VOYAGE ORGANISÉ. Le Comité Voyages AMR de Saint-Pascal organise un voyage pour aller visiter le DOMAINE JOLY-DE-LOT-BINIÈRE, la FROMAGERIE DESCHAILLONS et la DISTILLERIE LA VALLEE BLEUE de la région de Lotbinière, le mardi 18 juillet 2023. Pour plus d'informations, communiquer avec : Alice Cloutier (418 492-3618) ou Madeleine Moreau (418 492-3123)

CENTRE FEMMES LA PASSERELLE DU KAMOURASKA

Saint-Pascal
Le public est chaleureusement invité au lancement du livre «La Mohawk Warrior Society; Manuel de souveraineté autochtone» qui aura lieu au Centre-Femmes La Passerelle du Kamouraska, le jeudi 13 juillet 2023 de 18h à 20h. Des membres du Clan de l'Ours de Kahnawake seront présentes ainsi que l'un des coéditeurs de l'ouvrage. Des bouchées et des breuvages seront servis. Entrée gratuite/Contribution volontaire. Pour informations, appeler au 418-492-1449.

LES ALCOOLIQUES ANONYMES

Rivière-du-Loup
45^e CONGRES. Le Congrès des Alcooliques Anonymes se tiendra le vendredi 7 et samedi 8 juillet 2023. Lieu : Hôtel Lévesque, 171 rue Fraser, Rivière-du-Loup. Horaire : de 19h15 le vendredi jusqu'à 22h30 le samedi. Pour informations appelez Nicole (438-396-8960)

Saint-Pascal

Si vous voulez arrêter de boire et vous ne le pouvez pas, nous pouvons vous aider. Informations au 418 867-3030, www.aa.org.

LES GROUPES FAMILIAUX AL-ANON

Que pouvez-vous faire lorsqu'un de vos proches boit trop ? Al-anon-alateen-quebec-est.ca, tél.: 1-844-725-2666.

NARCOTIQUES ANONYMES

La Pocatière
Groupe Revivre. Réunion

tous les jeudis de 19h30 à 21h00, au 203, 4^e avenue Painchaud. Entrée principale, puis salle en haut à droite,
Rivière-du-Loup
Groupe Courage. Réunion tous les dimanches de 19h30 à 21h00, à l'Unité Domrémy, 4 rue de Gaspé. Entrée principale.

SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE ET D'ÉCOLOGIE DE KAMOURASKA-L'ISLET La Pocatière

VOYAGE HORTICOLE. La Société d'horticulture et d'écologie de Kamouraska-L'Islet organise un voyage horticole, dans la région de Portneuf, le dimanche 6 août 2023. Le départ en autocar de luxe se fait à La Pocatière. Coût pour les non-membres: 90\$ repas du dîner compris. Il ne reste que quelques places à combler. Pour informations appelez Luce Garon au 418-498-3130.

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE

(Avis dans le journal : C.c.Q., art. 795)

Prenez avis que JEANNE BOUCHER, en son vivant domiciliée au 127, rue Galarneau, Saint-Pacôme (Québec), G0L 3X0, est décédée à Saint-Pacôme, le 1^{er} mars 2023. Un inventaire de ses biens a été dressé conformément à la loi et peut être consulté par les intéressés à l'étude de Me Dorisse St-Pierre, notaire, sise au 506, rue Taché, bureau 101, Saint-Pascal (Québec), G0L 3Y0.

Donné ce Saint-Pascal, ce 28 juin 2023.

Andrée Alexandre, liquidatrice
Nica Michaud, liquidatrice

GICLEURS PIERRE PLOURDE
Votre partenaire de confiance contre les incendies
SPÉCIALITÉS : GICLEURS ET PLOMBERIE
98, rue Voisine, Sainte-Hélène de Kamouraska (Québec) G0L 3J0
pplourde@gicleursplourde.com
Tél.: 418 492-9889 • Téléc.: 418 492-9031 • Cell.: 418 894-2358



AVIS PUBLIC DÉPÔT DU RAPPORT FINANCIER

AVIS PUBLIC est, par les présentes, donné par la soussignée Louise St-Pierre, greffière de la Ville de Saint-Pascal, que :

Le rapport financier et le rapport du vérificateur de l'année 2022 pour la Ville de Saint-Pascal seront déposés lors de la séance extraordinaire du conseil municipal du **lundi 17 juillet 2023, à compter de 20 h**, à la salle du conseil de l'hôtel de ville, au 465, rue Taché, Saint-Pascal.

Donné à Saint-Pascal, ce 28^e jour de juin 2023.

La greffière,
Louise St-Pierre, avocate, OMA

Plage - Recouvrement
Moules de tôle
Tôles à toitures à l'ancienne

FERBLANTERIE DE L'EST INC.
les
Bardeaux TM
REVÊTEMENT
Tél.: 418 492-1384
Téléc.: 418 492-6432
Cell.: 418 860-6432
260, RUE VARIN, SAINT-PASCAL

Gaétan Ouellet, prop.

LEMIEUX
LOCATION
LOCATION DE VÉHICULE, CAMION, CUBE
REMORQUE OUVERTE OU FERMÉE
418.856.2824

PETITES ANNONCES

**NOUVEAU :
PAIEMENT
MASTERCARD
DISPONIBLE**

Petites annonces

PAYABLES AVANT LA PARUTION

Porté à votre compte VISA ou Mastercard
(frais de 1,00 \$)
En argent ou par chèque
à l'ordre du Journal Le Placoteux

TARIFICATION

Les taxes sont incluses dans les prix
1re parution (20 mots) 8,50 \$
Répétition 7,50 \$
1re parution encadrée 13,50 \$
Répétition 12,50 \$
Mots additionnels 0,25 \$
Prière (max. 20 mots) 8,50 \$
Prière longue 17,00 \$
Prière avec image 22,00 \$
Avis de décès 75,00 \$
Remerciements de sympathie 65,00 \$
Messe anniversaire 65,00 \$
Retour de photo 1,00 \$

Heure de tombée : vendredi 16 h 30

Par téléphone - Saint-Pascal :
418 492-2706, poste 101
Sans frais : 1 855 492-2706
Télé. : 1 855 492 9706

Par courriel : petitesannonces@leplacoteux.com

Par la poste ou à nos bureaux :
409, rue Taché
Saint-Pascal (Québec) GOL 3Y0

PROMOTION - 20\$ / 3 SEMAINES*

*3 semaines consécutives, annonces identiques de 20 mots et moins, taxes incluses

AGRICOLE

Moissonneuse-batteuse MS550, toujours remisee, avec panier coupe directe et panier soya avec la faux. Schumacher. Appelez après 6h au 418 246-3735 (05/07)

ANIMAUX

A vendre. 9 chiots (5 femelles, 4 males); Carlin pure race. 4 chiots (1 femelle, 3 males); croisés Carlin / Pékinois. Sont vaccinés et vermifugés. Prêts à partir avec un kit de départ. (19/07) 418 354-2363

ASTROLOGIE

Ana Médium, spécialiste des questions amoureuses depuis 25 ans. Le secret des rencontres positives, la méthode pour récupérer son ex et des centaines de couples sauvés durablement, réponses précises et datées. Tél.: 450-309-0125

ENTREPOSAGE

Saint-Pascal. Plusieurs unités d'entreposage de 5 X 10, 60\$/mois. Aussi, locaux commerciaux de 2500 pieds carrés avec porte de garage et débarcadères, chauffage inclus. Pour informations : 418 333-2589 (Marc) (inf)

Saint-Pascal. Entreposage meubles, auto, VTT, moto-neiges, au mois ou pour une saison. Contacter Marco 1-418-261-6811. (inf)

LOCAL COMMERCIAL À LOUER

Saint-Pascal. Local commercial, au 197, route 230 Ouest. Environ 3000 pieds carrés au premier étage. Ancien local de Base 132. 4 bureaux fermés et un grand

QUAND LA TOXICO MANIE PREND TOUTE LA PLACE

faites les premiers pas

Québec (418) 524-0320
Montréal (514) 939-0202

www.portage.ca

PORTAGE
Pour vaincre la toxicomanie

espace. Chauffé, éclairé, déneigé. Libre immédiatement. Contacter Marco 1-418-261-6811.

Saint-Pascal. Local commercial au 197, route 230 Ouest. 2^e étage, 2 grands bureaux annexés. Toilette privée. Chauffé, éclairé, déneigé. Situé à côté du Studio Somance. Libre immédiatement. Contacter Marco 1-418-261-6811

OFFRES DE SERVICES

Victime d'un accident automobile? Vous avez des blessures? Contactez-nous. Consultation gratuite. M. Dion Avocats tél 514-282-2022 www.sosaaq.com

RENCONTRES

CONTACTS directs et rencontres sur le service #1 au Québec! Conversations, rencontres inattendues, des aventures inoubliables vous attendent. Goûtez la différence! Appelez le 438-899-7001 pour les écouter, leur parler, ou, depuis votre cellulaire faites le #(carré)6920. (des frais peuvent s'appliquer). L'aventure est au bout de la ligne. www.lesseductrices.ca

DIVERS À VENDRE

Vélo ville pour femme (sans barre centrale); 21 vitesses; avec équipements ajoutés: pied, ailerons porte-bagage arrière. État neuf. Valeur 450\$. Prix: 200\$ (négociable) 581-984-1609 / 418-492-6301 (12/07)

Frigidaire 20 à 30 pi3 de marque FRIGIDAIRE. Poêle électrique EVASION, 30 po. Laveuse-sècheuse de marque WHIRLPOOL. Set de cuisine (table + 4 chaises) en bois franc. Vaisseau en bois franc. Bibliothèque 6x6 pi en bois. Divan beige et rouge vin, 6 pi, état neuf. Appelez le 418 492-5324 (05/07)

À VENDRE ASPIRATEURS. Reconditionnés à neuf. De marque réputée. Pour grand ménage et ouverture de chalets. SPÉCIAL SERVICE après-vente. Appelez le 418 498-2575 (05/07)

Le Scénario cinéma

3592H723

CARREFOUR LAPOCATIÈRE
INFO: 418 856.1319

Soirées-Rabais
Mardis & Mercredis
8.00\$

www.cinemasenario.com

Horaires du vendredi 7 au jeudi 13 juillet

HORAIRE:
WWW.CINEMASENARIO.COM
418-856-1319 OU SUR facebook.

SAINTE-PASCAS

CINEMA LOUISE

0893H723

realD 3D
100% numérique
Projection laser

Représentation tous les jours à 19h30

JUSQU'AU JEUDI 13 JUILLET
PROJECTIONS SPÉCIALES : SAMEDI ET DIMANCHE 14 H

418 852-2891

www.cinematlouise.com

SUDOKU

JEU N° 825

							1	9
5			7					4
	4		9				3	
7			6					
8		6						
3	9		4		1	5		7
		7						
			2		4		9	3
			1					

RÉPONSE DU JEU

2	7	4	9	5	3	8	6	1
3	6	8	7	2	5	9	1	4
9	5	6	3	8	7	4	2	1
7	9	1	5	8	4	2	6	3
4	1	6	7	3	2	5	8	9
8	2	3	5	6	9	4	7	1
5	3	7	8	6	1	4	2	9
4	8	1	2	9	7	6	3	5
9	1	2	3	4	5	8	7	6

RÈGLES DU JEU :

Vous devez remplir toutes les cases vides en plaçant les chiffres 1 à 9 une seule fois par ligne, une seule fois par colonne et une seule fois par boîte de 9 cases.

Chaque boîte de 9 cases est marquée d'un trait plus foncé. Vous avez déjà quelques chiffres par boîte pour vous aider. Ne pas oublier : vous ne devez jamais répéter les chiffres 1 à 9 dans la même ligne, la même colonne et la même boîte de 9 cases.

MOTS CROISÉS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12					13					
14						15				
16			17			18			19	
20		21		22	23				24	
25			26				27			
28							29			
30	31				32			33		34
35				36			37			
38						39			40	
41				42			43			
44						45				

HORIZONTALEMENT

- Musée de peinture.
- Fugitif.
- Ornements de tissus.
- Grandiose.
- Mauvais ragouts.
- Dédain.
- Pronom personnel.
- Joint la tête aux épaules.
- Drame nippon.
- Division de l'histoire.
- Innocenter.
- Dans l'urne.
- En Belgique, maison de repos.
- Cuit dans une marinade d'huile d'olive et d'aromates, et servi froid (à la ...).
- Également.
- Fait avancer le cheval.
- Lettre grecque.
- Ville de Mésopotamie.
- Indubitable.
- Personne qui écrit anonymement les ouvrages signés par un autre.

VERTICALEMENT

- Améliore.
- Tissu dur des dents.
- Flûte de roseau.
- Le premier homme, selon la Bible.
- Illustre.
- Tour.
- Amérindien du Québec.
- Premier stade d'un tableau.
- Arbuste du Yémen.
- Générales.
- Tord du linge.
- Coiffure munie d'une visière.
- Encombrer.
- Exécuté minutieusement.
- Exprime l'admiration.

- Touffu.
- Rivière de 1 300 km.
- Sbire.
- Ôter la peau.
- Prénom féminin.
- Crier comme un cerf.
- Ancienne monnaie italienne.
- Cinquante-deux.

E	R	R	E	E	R	E	R	E	R	E
N	U	E	S	T	R	E	N			
N	E	G	R	E	L	E				
O	R	R	E	L	E					
I	T	O	U	R	P	S				
T	G	R	E	Q	U	E				
C	O	N	E	H	O	M				
C	O	N	E	B	L	A	N	C	H	I
F	I	M	E	O	U					
R	O	V	A	L	E	R	A	T	A	S
P	I	N	A	C	O	T	H	E	Q	U

RÉPONSE DU JEU



PROGRAMMATION

ÉTÉ
2023

LE DIABLE À CINQ
THE SPAGHATT' WESTERN ORCHESTRE
MOUNTAIN DAISIES
LARYNX
MASSICOTTE
ZOÉ JEAN-DESLAURIERS

**HAUTERIVE MARA TREMBLAY
ET CATHERINE DURAND**

DANIEL BOUCHER

MALAIMÉ SOLEIL
LÈS DRAGS EN VILLE
DOUANCE
SKA SOUND SYSTEM
LES VOIX FERRÉES
BEN CLAVEAU

FRANCE D'AMOUR

ALEXANDRA LOST (BOATS)

LUCE DUFAULT

TATTOO TOUR
MELÓN JIMÉNEZ & LARA WONG
ZE RADCLIFFE FANFARE
KON-FUSION ET ROSEMA TULIP

**LES HÔTESSES D'HILAIRES +
BON ENFANT (PLATEAU DOUBLE)**

MILK AND BONE

MONA B
LÈS DRAGS EN VILLE
JOSH AND THE DIRTY RAGS
CROCHE DEDANS ET WSSS
LES LUNATIQUES
MON DOUX SAIGNEUR

OMBRE !
DUO J. KUBA SÉGUIN & PAWEŁ KACZMARCZYK

CARL MAYOTTE

ÉMILE BILODEAU

ROSE DIONNE ET MARIANNE LÉVESQUE

16 JUIN / TRAD / 10 \$
28 JUIN / WESTEN / 10\$
30 JUIN / COUNTRY - ROCK / 10\$
1 JUILLET / ROCK PSYCHÉDELIQUE / 10\$
6 JUILLET / FOLK - WESTERN / 10\$
7 JUILLET / JAZZ / 10\$

8 JUILLET / 40\$

13 JUILLET / 40\$

14 JUILLET / 20\$

15 JUILLET / 20\$

19 JUILLET / GRUNGE - UNDERGROUD / 10\$

20 JUILLET / OLD SCHOOL PUNK-SKA / 10\$

21 JUILLET / CHORALE / 10\$

22 JUILLET / ALBUM COUNTRY DE L'ANNÉE / 15\$

27 JUILLET / 50\$

28 JUILLET / POP - SYNTH / 10\$

29 JUILLET / 50\$

2 AOÛT / HANDPOKE 5 ARTISTES SUR PLACE

3 AOÛT / FLAMENCO / 10\$

4 AOÛT / FOLK INTERNATIONALE / 10\$

5 AOÛT / CUMBIA - SKA - ROCK - FUNK - JAZZ / 10\$

11 AOÛT / ROCK - POP / 30\$

12 AOÛT / POP - ALTERNATIF / 30\$

18 AOÛT / JAZZ / 10\$

19 AOÛT / HUMOUR - DRAG QUEEN / 15\$

20 AOÛT / FOLK - JAZZ / 10\$

23 AOÛT / CHANTS MARINS / 10\$

24 AOÛT / ROCK / 10\$

25 AOÛT / FOLK - BLUES / 20\$

26 AOÛT / INDIE - FOLK / 10\$

8 SEPTEMBRE / JUNO MEILLEUR DISQUE JAZZ 2020 / 10\$

15 SEPTEMBRE / RÉVÉLATION JAZZ RAD-CAN 2020 / 10\$

4 NOVEMBRE / 40\$

18 NOVEMBRE / DUO CHANSONNIÈRES / 5\$

BALEINE ENDIABLÉE
MICROBRASSERIE
AUBERGE
SALLE DE SPECTACLE
RIVIÈRE-OUELLE
KAMOURASKA

TARIF PRÉ-VENTE AFFICHÉ*

BALEINEENDIABLEE.COM